**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНАМУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ дополнительного образования**

**Центр детского (юношеского) технического творчества**

**“Юность”**

Адрес: Россия, 141300, Московская область, г. Сергиев Посад, проезд Ново-Загорского, д. 3А тел: (496) 540-49-38 e-mail: [unostcdtt@mail.ru](mailto:unostcdtt@mail.ru)

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**художественно-эстетической направленности**

**творческого объединения «Хозяюшка»**

Возраст обучающихся: 5 – 17 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель: Еремеичева Елена Олеговна,

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

Утверждаю:

Директор МБУ ДО ЦДТТ «Юность»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А.Карпушов

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

г. Сергиев Посад,

2021

**Содержание**

**1. Комплекс основных характеристик программы** 3

1.1 Пояснительная записка 3

1.2. Цели и задачи программы 3

1.3 Актуальность программы 4

1.4 Отличительные особенности программы 5

1.5 Нормативно-правовое обеспечение программы 5

1.6 Формы обучения и виды занятий по программе 6

1.7 Ожидаемые результаты программы 6

1.8 Учебный план 7

1.9 Условия и материально-техническое обеспечение программы 35

**2. Методическое обеспечение программы** 36

2.1 Основные принципы организации учебно-воспитательного процесса 36

**3. Список литературы** 36

**Приложение 1** 37

**4. Учебно-календарный план 39**

**1. Комплекс основных характеристик программы**

**1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности творческого объединения «Хозяюшка» является модифицированной, декоративно-прикладной, по функциональному предназначению – учебно-познавательной; по форме организации – кружковой; по времени реализации – трехгодичной. Программа составлена на основе типовой программы по декоративно-прикладному творчеству..

Под декоративно-прикладным творчеством понимается один из видов художественно-эстетической деятельности, заключающейся в изучении основных видов декоративно-прикладного творчества и создание изделий среднего уровня сложности в рамках программы базового уровня. Данная программа разработана, как вторая ступень – переход от стартовой общеразвивающей программе. Реализация базового уровня предполагает обучение в количестве 216 часов.

**1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы**

**Цель программы –** сформировать у детей основные знания по декоративно-прикладному творчеству, желание и умение трудиться; овладение умениями и навыками работы с различными материалами и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения; развитие у детей тяги к творчеству и превращение процесса труда во вдохновенное созидание.

**Задачи программы.**

Личностные:

* формирование общественной активности личности,
* освоение культуры общения и поведения в социуме,
* привитие навыков здорового образа жизни.

Метапредметные:

* изучение и развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству,
* воспитание потребности в саморазвитии, ответственности, активности и аккуратности,

Образовательные:

* изучить свойства материалов для декоративно-прикладного творчества;
* освоить технологию изготовления изделий в лоскутной техники, аппликации, основы шитья простейшей мягко-набивной игрушки и изготовления изделий из бисера;
* Изучить необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы.
* Освоить навыки работы с инструментами для ручного труда

Программа разработана для детей 5-17 лет.

С учетом возрастного состава группы, используются возможности детей старшего возраста, осваивающих материал быстрее, показывать необходимые действия детям младшего возраста. Таким образом, достигается закрепление материала у старших детей и повышается их заинтересованность в участии жизни учреждения.

Срок реализации данной образовательной программы – четыре года. Занятия проводятся в группах по девять-двенадцать человек. Предусмотрены групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия с воспитанниками. Обучение проводится в форме аудиторных занятий с применением основных педагогических методов: словесного (рассказ, беседа), наглядного, практического, видео-метода и др., в форме проведения мастер-класса, учебной экскурсии. Принимаются в творческие объединения дети, обладающие достаточным уровнем знаний и навыков, мальчики, и девочки. К занятиям в творческом объединении воспитанники приступают после проведения соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы с инструментами.

Режим проведения занятий:

Модуль 1 - 1 раз в неделю, в год 72 часа.

Модуль 2 – 1 год обучения, 1 раз в неделю, в год 72 часа

2 - 4 год обучения, 2 раза в неделю, в год 144 часа.

Продолжительность занятий 2 часа с перерывами в 15 минут в конце каждого часа, в течение которого проводятся упражнения для глаз и динамические игры.

Занятия проводятся в специальном кабинете, где особое внимание уделяется вопросам безопасности труда. Применяются индивидуально-личностные, игровые, здоровьесберегающие технологии и технологии проектного обучения. Данная программа предусматривает теоретические и практические занятия с последующим усложнением заданий, которые предстоит выполнить обучающимся.

Основной формой организации учебно-воспитательной рабо­ты в объединении «Хозяюшка» является занятие.

Известны четыре формы ведения занятий: групповая (фрон­тальная), звеньевая, бригадная и индивидуальная. В той или иной мере можно использовать их все.

**1.3 Актуальность программы**

**Актуальность и педагогическая целесообразность** настоящей программы состоит в соединении умственного и физического труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют активно влиять на трудовое и эстетическое воспитание обучающихся.

Сам процесс изготовления изделий своими руками воспитывает уважение, как к собственному, так и чужому труду. Программа направлена на развитие у воспитанников интереса к декоративно-прикладному творчеству, формирование образного и логического мышления, освоение учащимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями. Работа в творческом объединении воспитывает у детей дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к искусству и творческое мышление. Готовить школьников к деятельности художественно-эстетической направленности - это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, конструкцию и технологию изготовления изделия. Занятия детей в творческом объединении способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности. Стремление научиться самому, изготавливать изделия из различных материалов, пользоваться инструментом для ручного труда, изучить основы декоративно-прикладного творчества, участвовать в выставках и конкурсах способно увлечь ребят, отвлечь от пагубного влияния улицы и асоциального поведения. Занятия декоративно-прикладным творчеством являются отличной школой развития у детей творческой инициативы, самостоятельности и художественного вкуса

На занятиях создаются оптимальные условия для усвоения ребенком практических навыков работы с различными материалами и инструментами. На занятиях развивается:

* мелкая моторика рук,
* образное и логическое мышление,
* зрительная память,
* дизайнерские способности,
* внимание,
* аккуратность.

На занятиях учащиеся также знакомятся с историей и современными направлениями искусства. Декоративно-прикладное творчество не требует наличия специальных рабочих мест или сложного технологического оборудования, занятия могут проводиться в учебных классах. Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе единомышленников, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки. Повышается самооценка за счёт возможности самоутвердиться путём достижения определённых результатов в выставочно-конкурсной деятельности, дети могут научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволит им адекватно воспринимать окружающую действительность и ориентироваться в выборе профессии. На протяжении всего периода обучения с учащимися проводятся теоретические занятия по темам программы, а также беседы по истории развития традиционных видов декоративно-прикладного творчества, направленные на воспитание патриотизма и любви к родине.

**1.4 Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы является то, что на занятиях создаются условия, благодаря которым ребята создают игрушки, сувениры и предметы интерьера которые используются для участия в выставках и конкурсах, а в дальнейшем находят свое применение в повседневной жизни.

Новизна программы заключается в освоении различных видов декоративно-прикладного творчества на протяжении всего периода обучения, и использование полученных знаний и умений уже на этапе обучения.

Программа личностно-ориентирована и составлена так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать наиболее интересное для него направление работы.

Особенности данной программы проявляются в оказании помощи школе и родителям в воспитании ребенка, способного принимать решения и отвечать за них, создавать условия для удовлетворения потребностей ребенка в художественно-эстетическом развитии.

**1.5 Нормативно-правововое обеспечение программы**

**Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих**

**образовательную деятельность педагога**

1. Декларация прав ребенка.
2. Конвенция ООН «О правах ребенка».
3. Конституция Российской Федерации.
4. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации».
5. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области (от кафедры дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления» с учетом методических рекомендации, разработанных Министерством образования и науки Российской Федерации).
6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
7. Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 г. № 751 «Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 г.».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 22.11.2012 г. № 2148-р «Об утверждении Государственной программы «Развитие образования на 2013-2020 гг.».
10. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения). Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.1251-03.
11. Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 гг.».
12. Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
13. Устав МУ ДО ЦДТ «Искатель».
14. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
15. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 21.07.2014 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

**1.6 Формы обучения и виды занятий по программе**

Основной организационной формой обучения по данной программе является *учебное занятие.*

**Форма занятий:**

* занятия лекционного типа с демонстрацией готовых изделий, фотографий, и другого иллюстративного материала;
* групповая практическая работа;
* самостоятельная работа при изготовлении изделий;
* самостоятельная работа с литературой;
* участие в конкурсах и выставках,
* индивидуальные консультации;
* внутренние конкурсы;
* отчетная выставка.

Освещение теоретического материала проводится в виде кратких лекций, бесед, дискуссий. Рассмотренные вопросы закрепляются во время практических занятий

Для выравнивания уровня теоретической подготовки необходимо применять индивидуальную работу для выравнивания уровня освоения программы.

Практические занятия по основным темам начинаются с общего занятия, на котором даются общие сведения об изделии, материалах и приспособлениях и способах их обработки. Далее, как правило, занятия переходят на индивидуальную форму.

Практические занятия позволяют обучающимся проявить и развить свои творческие способности и художественный вкус. Теоретические занятия способствуют развитию внимания. Программа предусматривает изменение расписания в отдельные месяцы с целью участия в мероприятиях.

**1.7 Ожидаемые результаты программы**

**Должны знать:**

* основные свойства материалов для декоративно-прикладного творчества;
* принципы и технологию изготовления в технике лоскутной техники, аппликации, основы шитья простейшей мягко-набивной игрушки, изготовления изделий из бисера, работы с бросовыми материалами;
* необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы.

**Должны уметь:**

* самостоятельно изготовить изделие в техниках, представленных в программе;
* работать инструментами для ручного труда;
* разбираться в выкройках и схемах;
* самостоятельно изготавливать изделие от начала до конца

Творческое объединение «Хозяюшка» является средством воспитания творческой личности с раннего школьного возраста. В объединении у детей закрепляются и углубляются знания, полученные на уроках труда в школе. Ребята овладевают необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с различными материалами и инструментами.

Итогом изучения является выполнение задания по образцу и разработка собственного изделия на основе базового изделия. Обучающиеся допускаются к созданию следующего изделия только после успешного выполнения предыдущего. В случае возникновения сложности в выполнении задания, предусмотрена индивидуальная работа и создание готового изделия с использованием имеющихся наработок воспитанников. В середине учебного года проводится срез по теоретическим знаниям в форме устного опроса. В конце учебного года проводится итоговая выставка работ учащихся, как итоговая аттестация.

**Способы определения результативности**

Начальная аттестация (анкетирование, тестирование, опрос) для оценки имеющихся знаний; тематическая аттестация (тестирование, опрос) проводится после прохождения основных разделов программы с целью проверки усвояемости материала и его закрепления; итоговая аттестация (тестирование, соревнования) после завершения полного курса программы.

Формы и мониторинг образовательной деятельности представлен   
в ***Приложении 1.***

**Оценка результативности.** Необходимо, чтобы учащиеся усвоили основные приемы декоративно-прикладного творчества. Следует помнить, что от успеха в первом году обучения зависит, будут ли кружковцы продолжать заниматься в данном направлении. Обучающийся допускается к созданию следующего изделия только после успешного выполнения предыдущего. В случае возникновения сложности в выполнении задания, предусмотрена индивидуальная работа и создание готового изделия с использованием имеющихся наработок воспитанников. Руководитель должен развивать у воспитанников чувство патриотизма и коллективизма, стремление защищать интересы своего кружка.

**Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов.** Аналитическая справка на конец года, грамоты, дипломы, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методические разработки, портфолио, фото и т.д.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.** Аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация изделей, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, выставки, фестиваль и др.

* **1.8 Принципы реализации программы.**
* Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;
* Последовательность и системность обучения;
* Принцип динамичности;
* Принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;
* Принцип доступности;
* Принциппереходаотрепродуктивныхвидовмыслительнойдеятельностичерезпоэтапноеосвоениеэлементовтворческогоблокактворческойдеятельности;
* Принцип свободы выбора ребёнком видов деятельности;
* Принцип индивидуальности;
* Принцип доверия и поддержки; Принцип результативности и стимулирования

**Учебный план.**

**1 год обучения. Модуль 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела,  темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля(зачет, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др.) |
| Теория | Практика | Всего |
| **1.** | **Вводное занятие** | **1** | **1** | **2** | **Беседа ,опрос.** |
| 1.1. | Тема: Знакомство с работой объединения. Правила техники безопасности. Безопасность дорожного движения.  Организация рабочего места. Знакомство с образцами изделий. | 1 | 1 | 2 | Беседа ,опрос. |
| **2.** | **Раздел: Аппликация с элементами лоскутной техники.** | **6** | **12** | **18** | **Беседа, опрос, творческая работа.** |
| 2.1. | Тема: Основные правила изготовления прихватки с аппликацией. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. | 2 |  | 2 | Беседа, опрос, творческая работа. |
| 2.2. | Тема: Прихватка геометрической формы с аппликацией. | 1 | 3 | 4 | Творческая работа, опрос. |
| 2.3. | Тема: Прихватка-рукавичка. | 1 | 3 | 4 | Творческая работа, опрос. |
| 2.4. | Тема: Цветы из лоскутков | 2 | 6 | 8 | Творческая работа, опрос. |
| **3.** | **Раздел: Мягко-набивная игрушка** | **3** | **7** | **10** | **Беседа, опрос, творческая работа, творческий просмотр.** |
| 3.1. | Тема: Последовательность работы при изготовлении м-н игрушки. Работа с выкройками. | 2 |  | 2 | Опрос |
| 3.2. | Тема: Мягко-набивная игрушка «Мышь» |  | 2 | 2 | Творческий просмотр. |
| 3.2. | Тема: Подушка-игрушка «Медведь» | 1 | 5 | 6 | Творческий просмотр. |
| **4.** | **Раздел: Бисероплетение.** | **5** | **13** | **18** | **Опрос, творческий просмотр.** |
| 4.1. | Тема: История возникновения бисера. История возникновения бисера. Основные техники плетения. | 2 |  | 2 | Опрос. |
| 4.2. | Тема: Знакомство со схемами плетения. Плетение из бисера по схеме. | 1 | 5 | 6 | Опрос, Творческий просмотр. |
| 4.3. | Тема: Ромашка. Цветок с листочком. | 1 | 5 | 6 | Опрос. Творческий просмотр. |
| 4.4. | Тема: Букетик незабудок. | 1 | 3 | 4 | Опрос. Творческий просмотр. |
| **5.** | **Раздел: Работа с бросовыми материалами.** | **3** | **9** | **12** | **Беседа, опрос, творческая работа, выставка.** |
| 5.1. | Тема: Разнообразие вторично-используемых материалов. Правила техники безопасности. | 2 |  | 2 | Опрос. |
| 5.2. | Тема: Выполнение творческих работ. | 1 | 9 | 10 | Опрос, творческая работа, выставка. |
| **6.** | **Раздел: Творческие проекты** | **2** | **8** | **10** | **Выставка работ.** |
| 6.1. | Тема: Выбор и разработка проекта. | 2 |  | 2 | Беседа. |
| 6.2. | Тема: Работа над проектом. |  | 8 | 8 | Представление проекта. |
| **7.** | **Раздел: Заключительное занятие.** | **2** |  | **2** | **Опрос, выставка работ.** |
| 7.1. | Тема: Подведение итогов, организация выставки, беседа о правилах поведения в дни летних каникул. Беседа о безопасности дорожного движения. | 2 |  | 2 | Опрос, выставка работ. |
|  | **Всего часов:** | **22** | **50** | **72** |  |

**Содержание учебного плана**

**(1 год обучения, модуль 1)**

**Вводное занятие (2 ч.)**

Тема 1.1. Знакомство с работой объединения. Техника безопасности. Безопасность дорожного движения. Организация рабочего места. Знакомство с образцами изделий (2 ч.)

*Теория:* Значение декоративно-прикладного творчества в жизни людей. Виды творчества. Порядок и план работы творческого объединения. Первичный инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по пожарной безопасности и охране труда. Беседа о безопасности дорожного движения.

*Практика:* Просмотр и обсуждение работ.

**Раздел 2:Аппликация с элементами лоскутной технике (18 ч.)**

Тема 2.1. Основные правила изготовления прихватки с аппликацией. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. (2 ч.)

*Теория:* Инструменты и приспособления, применяемые в декоративно-прикладном творчестве. Виды тканей и ниток. Способы обработки ткани.

*Практика:* Знакомство с тканями разных фактур

Тема 2.2. Прихватка геометрической формы с аппликацией (4 ч.)

*Теория:* Правила работы с иглой и ножницами. Способы изготовления выкройки аппликации. Материалы для выкроек. Понятие о припусках на швы. Творческий просмотр работ.

*Практика:* Выполнение прихватки круглой или квадратной формы. Выбор рисунка для аппликации, изготовление выкройки, раскрой и притачивание аппликации.

Тема 2.3. Прихватка-рукавичка (4 ч.)

*Теория:* Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Изготовления выкройки рукавички. Творческий просмотр работ.

*Практика:* Выполнение прихватки в форме рукавички. Выбор рисунка для аппликации, изготовление выкройки, раскрой и шитье аппликации.

Тема 2.4. Цветы из лоскутков (8 ч.)

*Теория:* Понятия о тканях разных фактур. Приспособления для изготовления цветов. Правила Техники безопасности.

*Практика:* Выполнение цветов из различных по фактуре тканей. Особенности обработки тканей, в зависимости от фактуры.

**Раздел 3:Мягко-набивная игрушка (10 ч.)**

Тема 3.1. Последовательность работы при изготовлении м-н игрушки. Работа с выкройками (2 ч.)

*Теория:* Условные обозначения на выкройках - обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением. Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для стачивания и втачивания деталей. Опрос в форме игры.

*Практика:* Работа с выкройками. Припуски на швы.

Тема 3.2 Мягко-набивная игрушка «Мышь». (2 ч.)

*Теория:* Способы увеличения и уменьшения выкройки. Приспособления и методы изготовления глаз и носа. Дополнительные материалы для декорирования игрушки. Просмотр работ.

*Практика:* Изготовление туловища игрушки, набивка, оформление мордочки и декорирование.

Тема 3.3. Подушка-игрушка «Медведь» (6 ч.)

*Теория:* Основные правила изготовления игрушки-подушки.

*Практика:* Изготовление туловища игрушки, набивка, оформление мордочки и декорирование. Просмотр работ.

**Раздел 4:Бисероплетение( 18 ч.)**

Тема 4.1. История возникновения бисера. Правила техники безопасности. Основные техники плетения. (2 ч.)

*Теория:* История возникновения бисера. Правила техники безопасности. Основные техники плетения.

*Практика:* Разбор техник плетения.

Тема 4.3. Знакомство со схемами плетения. Плетение из бисера по схеме.. (6 ч.)

*Теория:* Разбор схем плетения. Виды схем и способы плетения.

*Практика:* Плетение по простейшей схеме. Особенности работы с проволокой. Просмотр готовых работ.

Тема 4.3.Ромашка. Цветок с листочком. (6 ч.)

*Теория:* Разбор схемы плетения. Правила техники безопасности..

*Практика:* Плетение по схеме. Особенности работы с проволокой. Просмотр готовых работ.

Тема 4.4.Букет незабудок. (4 ч.)

*Теория:* Разбор схемы плетения. Правила техники безопасности.

*Практика:* Плетение по схеме. Сборка цветов. Оформление букета. Просмотр готовых работ.

**Раздел 5:Работа с бросовыми материалами (12 ч.)**

Тема 5.1. Разнообразие вторично-используемых материалов. Правила техники безопасности. (2 ч.)

*Теория:* Виды материалов для изготовления поделок. Правила техники безопасности.

Тема 4.2 Выполнение творческих работ. (10 ч.)

*Практика:* Самостоятельное выполнение простых творческих работ, например: «Домовенок», «Шкатулка-игольница», «Шкатулка для рукоделия». Выполнение несложных самостоятельных работ. Выставка детских работ. Оценка работ детьми.

**Раздел 6:Творческие проекты (10 ч.)**

Тема 6.1. Выбор и разработка проекта. (2 ч.)

*Теория:* Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

Тема 6.2. Работа над проектом. (8 ч.)

*Теория:* Повторение техники безопасности, основных понятий и приемов работы.

*Практика:* Выполнение проектов, защита проекта, оформление итоговой выставки.

**Раздел 7:Заключительное занятие (2 ч.)**

Тема 7.1. Подведение итогов.

*Теория:* Беседа о безопасности дорожного движения. Организация выставки, беседа о правилах поведения на летних каникулах.

*Практика:* Подготовка проектов и поделок к итоговой выставке. Проведение выставки.

**Учебный план.**

**1 год обучения. Модуль 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела,  темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля(зачет, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др.) |
| Теория | Практика | Всего |
| **1.** | **Вводное занятие** | **1** | **1** | **2** | **Беседа ,опрос.** |
| 1.1. | Тема: Знакомство с работой объединения. Правила техники безопасности. Безопасность дорожного движения.  Организация рабочего места. Знакомство с образцами изделий. | 1 | 1 | 2 | Беседа ,опрос. |
| **2.** | **Раздел: Аппликация с элементами лоскутной техники.** | **6** | **12** | **18** | **Беседа, опрос, творческая работа.** |
| 2.1. | Тема: Основные правила изготовления прихватки с аппликацией. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. | 2 |  | 2 | Беседа, опрос, творческая работа. |
| 2.2. | Тема: Прихватка геометрической формы с аппликацией. | 1 | 3 | 4 | Творческая работа, опрос. |
| 2.3. | Тема: Прихватка-рукавичка. | 1 | 3 | 4 | Творческая работа, опрос. |
| 2.4. | Тема: Цветы из лоскутков | 2 | 6 | 8 | Творческая работа, опрос. |
| **3.** | **Раздел: Мягко-набивная игрушка** | **3** | **7** | **10** | **Беседа, опрос, творческая работа, творческий просмотр.** |
| 3.1. | Тема: Последовательность работы при изготовлении м-н игрушки. Работа с выкройками. | 2 |  | 2 | Опрос |
| 3.2. | Тема: Мягко-набивная игрушка «Мышь» |  | 2 | 2 | Творческий просмотр. |
| 3.2. | Тема: Подушка-игрушка «Медведь» | 1 | 5 | 6 | Творческий просмотр. |
| **4.** | **Раздел: Бисероплетение.** | **5** | **13** | **18** | **Опрос, творческий просмотр.** |
| 4.1. | Тема: История возникновения бисера. История возникновения бисера. Основные техники плетения. | 2 |  | 2 | Опрос. |
| 4.2. | Тема: Знакомство со схемами плетения. Плетение из бисера по схеме. | 1 | 5 | 6 | Опрос, Творческий просмотр. |
| 4.3. | Тема: Ромашка. Цветок с листочком. | 1 | 5 | 6 | Опрос. Творческий просмотр. |
| 4.4. | Тема: Букетик незабудок. | 1 | 3 | 4 | Опрос. Творческий просмотр. |
| **5.** | **Раздел: Работа с бросовыми материалами.** | **3** | **9** | **12** | **Беседа, опрос, творческая работа, выставка.** |
| 5.1. | Тема: Разнообразие вторично-используемых материалов. Правила техники безопасности. | 2 |  | 2 | Опрос. |
| 5.2. | Тема: Выполнение творческих работ. | 1 | 9 | 10 | Опрос, творческая работа, выставка. |
| **6.** | **Раздел: Творческие проекты** | **2** | **8** | **10** | **Выставка работ.** |
| 6.1. | Тема: Выбор и разработка проекта. | 2 |  | 2 | Беседа. |
| 6.2. | Тема: Работа над проектом. |  | 8 | 8 | Представление проекта. |
| **7.** | **Раздел: Заключительное занятие.** | **2** |  | **2** | **Опрос, выставка работ.** |
| 7.1. | Тема: Подведение итогов, организация выставки, беседа о правилах поведения в дни летних каникул. Беседа о безопасности дорожного движения. | 2 |  | 2 | Опрос, выставка работ. |
|  | **Всего часов:** | **22** | **50** | **72** |  |

**Содержание учебного плана**

**(1 год обучения, модуль 2)**

**Вводное занятие (2 ч.)**

Тема 1.1. Знакомство с работой объединения. Техника безопасности. Безопасность дорожного движения. Организация рабочего места. Знакомство с образцами изделий (2 ч.)

*Теория:* Значение декоративно-прикладного творчества в жизни людей. Виды творчества. Порядок и план работы творческого объединения. Первичный инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по пожарной безопасности и охране труда. Беседа о безопасности дорожного движения.

*Практика:*  Просмотр и обсуждение работ.

**Раздел 2:** **Аппликация с элементами лоскутной технике (18 ч.)**

Тема 2.1. Основные правила изготовления прихватки с аппликацией. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. (2 ч.)

*Теория:* Инструменты и приспособления, применяемые в декоративно-прикладном творчестве. Виды тканей и ниток. Способы обработки ткани.

*Практика:* Знакомство с тканями разных фактур

Тема 2.2. Прихватка геометрической формы с аппликацией (4 ч.)

*Теория:* Правила работы с иглой и ножницами. Способы изготовления выкройки аппликации. Материалы для выкроек. Понятие о припусках на швы. Творческий просмотр работ.

*Практика:* Выполнение прихватки круглой или квадратной формы. Выбор рисунка для аппликации, изготовление выкройки, раскрой и притачивание аппликации.

Тема 2.3. Прихватка-рукавичка (4 ч.)

*Теория:* Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Изготовления выкройки рукавички. Творческий просмотр работ.

*Практика:* Выполнение прихватки в форме рукавички. Выбор рисунка для аппликации, изготовление выкройки, раскрой и шитье аппликации.

Тема 2.4. Цветы из лоскутков (8 ч.)

*Теория:* Понятия о тканях разных фактур. Приспособления для изготовления цветов. Правила Техники безопасности.

*Практика:* Выполнение цветов из различных по фактуре тканей. Особенности обработки тканей, в зависимости от фактуры.

**Раздел 3:** **Мягко-набивная игрушка (10 ч.)**

Тема 3.1. Последовательность работы при изготовлении м-н игрушки. Работа с выкройками (2 ч.)

*Теория:* Условные обозначения на выкройках - обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением. Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для стачивания и втачивания деталей. Опрос в форме игры.

*Практика:* Работа с выкройками. Припуски на швы.

Тема 3.2 Мягко-набивная игрушка «Мышь». (2 ч.)

*Теория:* Способы увеличения и уменьшения выкройки. Приспособления и методы изготовления глаз и носа. Дополнительные материалы для декорирования игрушки . Просмотр работ.

*Практика:* Изготовление туловища игрушки, набивка, оформление мордочки и декорирование.

Тема 3.3. Подушка-игрушка «Медведь» (6 ч.)

*Теория:* Основные правила изготовления игрушки-подушки.

*Практика:* Изготовление туловища игрушки, набивка, оформление мордочки и декорирование. Просмотр работ.

**Раздел 4:** **Бисероплетение ( 18 ч.)**

Тема 4.1. История возникновения бисера. Правила техники безопасности. Основные техники плетения. (2 ч.)

*Теория:* История возникновения бисера. Правила техники безопасности. Основные техники плетения.

*Практика:* Разбор техник плетения.

Тема 4.3. Знакомство со схемами плетения. Плетение из бисера по схеме.. (6 ч.)

*Теория:* Разбор схем плетения. Виды схем и способы плетения.

*Практика:* Плетение по простейшей схеме.Особенности работы с проволокой. Просмотр готовых работ.

Тема 4.3.Ромашка. Цветок с листочком. (6 ч.)

*Теория:* Разбор схемы плетения. Правила техники безопасности..

*Практика:* Плетение по схеме.Особенности работы с проволокой. Просмотр готовых работ.

Тема 4.4.Букет незабудок. (4 ч.)

*Теория:* Разбор схемы плетения. Правила техники безопасности.

*Практика:* Плетение по схеме.Сборка цветов. Оформление букета. Просмотр готовых работ.

**Раздел 5:** **Работа с бросовыми материалами (12 ч.)**

Тема 5.1. Разнообразие вторично-используемых материалов. Правила техники безопасности. (2 ч.)

*Теория:* Виды материалов для изготовления поделок. Правила техники безопасности.

Тема 4.2 Выполнение творческих работ. (10 ч.)

*Практика:* Самостоятельное выполнение простых творческих работ, например: «Домовенок», «Шкатулка-игольница», «Шкатулка для рукоделия». Выполнение несложных самостоятельных работ. Выставка детских работ. Оценка работ детьми.

**Раздел 6:** **Творческие проекты (10 ч.)**

Тема 6.1. Выбор и разработка проекта. (2 ч.)

*Теория:* Основные этапы разработки проекта , выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

Тема 6.2. Работа над проектом. (8 ч.)

*Теория:* Повторение техники безопасности, основных понятий и приемов работы.

*Практика:* выполнение проектов, защита проекта, оформление итоговой выставки.

**Раздел 7:** **Заключительное занятие (2 ч.)**

Тема 7.1. Подведение итогов.

*Теория:* Беседа о безопасности дорожного движения. Организация выставки, беседа о правилах поведения на летних каникулах.

*Практика:* Подготовка проектов и поделок к итоговой выставке. Проведение выставки.

**Учебный план.**

**2-й год обучения, модуль 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела,  темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля(зачет, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др.) |
| Теория | Практика | Всего |
| **1.** | **Вводное занятие** | **2** |  | **2** | **Беседа ,опрос.** |
| 1.1. | Тема: Знакомство с работой объединения. Правила техники безопасности на рабочем месте. Беседа по пожарной безопасности. Профилактика террористических угроз. Безопасность дорожного движения.  Тема: Организация рабочего места. Знакомство с образцами изделий. | 2 |  | 2 | Беседа ,опрос. |
| **2.** | **Раздел: Аппликация с элементами лоскутной техники.**  Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Правила поведения на водных объектах в период становления льда. | **4** | **12** | **16** | **Беседа, опрос, творческая работа.** |
| 2.1. | Тема: Основные правила изготовления прихватки с аппликацией. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. | 1 | 3 | 4 | Беседа, опрос, творческая работа. |
| 2.2. | Тема: Подушка-игольница. | 1 | 3 | 4 | Творческая работа, опрос. |
| 2.3. | Тема: Прихватка для кастрюли. | 1 | 3 | 4 | Творческая работа, опрос. |
| 2.4. | Тема: Грелка на чайник из лоскутков | 1 | 3 | 4 | Творческая работа, опрос. |
| **3.** | **Раздел: Шитье.**  Беседа по обеспечению пожарной безопасности во время проведения новогодних мероприятий и правил безопасного поведения во время каникул. | **5** | **9** | **14** | **Беседа, опрос, творческая работа, творческий просмотр.** |
| 3.1. | Тема: Последовательность работы при изготовлении м-н игрушки. Работа с выкройками. | 1 | 1 | 2 | Опрос |
| 3.2. | Тема: Мягко-набивная игрушка-сувенир «Собачка» | 1 | 2 | 2 | Творческий просмотр. |
| 3.2. | Тема: Шарнирная игрушка «Медведь» | 1 | 2 | 4 | Творческий просмотр. |
| 3.2. | Тема: Шарнирная игрушка «Зайченок» | 1 | 2 | 4 | Творческий просмотр. |
| 3.2. | Тема: Мягко-набивная игрушка «Ежик» | 1 | 2 | 2 | Творческий просмотр. |
| **4.** | **Раздел: Бисероплетение.**  Беседа по охране труда на рабочем месте. Соблюдение правил поведения при чрезвычайных ситуациях. | **5** | **11** | **16** | **Опрос, творческий просмотр.** |
| 4.1. | Тема: История возникновения бисера. Основные техники плетения. | 1 | 1 | 2 | Опрос. |
| 4.2. | Тема: Знакомство с вариантами схем плетения. Плетение из бисера по схеме. | 1 | 1 | 2 | Опрос, Творческий просмотр. |
| 4.3. | Тема: Плетение цветов. | 1 | 3 | 4 | Опрос. Творческий просмотр. |
| 4.4. | Тема: Плетение насекомых. | 1 | 3 | 4 | Опрос. Творческий просмотр. |
| 4.5. | Тема: Плетение животных. | 1 | 3 | 4 | Опрос. Творческий просмотр. |
| **5.** | **Раздел: Работа с бросовыми материалами.**  Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Беседа по правилам поведения и мерам безопасности на водоемах в период весеннего половодья. Беседа о профилактике террористических угроз и мерах по обеспечении пожарной безопасности. | **4** | **10** | **14** | **Беседа, опрос, творческая работа, выставка.** |
| 5.1. | Тема: Разнообразие вторично-используемых материалов. Правила техники безопасности. | 2 |  | 2 | Опрос. |
| 5.2. | Тема: Выполнение творческих работ. | 2 | 10 | 12 | Опрос, творческая работа, выставка. |
| **6.** | **Раздел: Творческие проекты.**  «Здоровье – твое богатство» (здоровый образ жизни, профилактика табакокурения и наркомании). Беседа о недопущении разведения костров в лесных и парковых массивах. | **2** | **6** | **8** | **Выставка работ.** |
| 6.1. | Тема: Выбор и разработка проекта. | 2 |  | 2 | Беседа. |
| 6.2. | Тема: Работа над проектом. |  | 6 | 6 | Представление проекта. |
| **7.** | **Раздел: Заключительное занятие.** | **2** |  | **2** | **Опрос, выставка работ.** |
| 7.1. | Тема: Подведение итогов, организация выставки, беседа о правилах поведения в дни летних каникул. Беседа о безопасности дорожного движения. | 2 |  | 2 | Опрос, выставка работ. |
|  | **Всего часов:** | **24** | **48** | **72** |  |

**Содержание учебного плана**

**(2 год обучения, модуль 1)**

**Вводное занятие (2 ч.)**

Тема 1.1. Знакомство с работой объединения. Организация рабочего места. Знакомство с образцами изделий. Правила техники безопасности на рабочем месте. Беседа по пожарной безопасности. Профилактика террористических угроз. Безопасность дорожного движения.

*Теория:* Значение декоративно-прикладного творчества в жизни людей. Виды творчества. Порядок и план работы творческого объединения. Первичный инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по пожарной безопасности и охране труда. Беседа о безопасности дорожного движения. Опрос по основным.

*Практика:* Просмотр и обсуждение работ.

**Раздел 2:Аппликация с элементами лоскутной технике(16 ч.)**

Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Правила поведения на водных объектах в период становления льда.

Тема 2.1. Основные правила изготовления прихватки с аппликацией. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. (4 ч.)

*Теория:* Инструменты и приспособления, применяемые в декоративно-прикладном творчестве. Виды тканей и ниток. Способы обработки ткани.

*Практика:* Знакомство с тканями разных фактур. Работа с выкройками.

Тема 2.2. Подушка-игольница (4 ч.)

*Теория:* Правила работы с иглой и ножницами. Способы изготовления выкройки аппликации. Материалы для выкроек. Понятие о припусках на швы. Творческий просмотр работ.

*Практика:* Выполнение игольницы круглой или квадратной формы. Выбор рисунка для аппликации, изготовление выкройки, раскрой и притачивание аппликации.

Тема 2.3. Прихватка для кастрюли. (4 ч.)

*Теория:* Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Способы декорирования. Творческий просмотр работ.

*Практика:* Изготовления выкройки прихватки. Выполнение прихватки. Выбор рисунка для аппликации, изготовление выкройки, раскрой и притачивание аппликации.

Тема 2.4. Грелка на чайник из лоскутков (4 ч.)

*Теория:* Понятия о тканях разных фактур. Свойства тканей и их применение. Правила Техники безопасности.

*Практика:* Выполнение грелки на чайник из различных по фактуре тканей. Особенности обработки тканей, в зависимости от фактуры.

**Раздел 3:Шитье. (14 ч.)** Беседа по обеспечению пожарной безопасности во время проведения новогодних мероприятий и правил безопасного поведения во время каникул.

Тема 3.1. Последовательность работы при изготовлении м-н игрушки. Работа с выкройками (2 ч.)

*Теория:*Условныеобозначениянавыкройках-обязательноеправилодлявсех.Знакомствовпроцессепрактическойработысусловнымобозначением.Знакомствовпроцессепрактической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для стачивания и втачивания деталей. Опрос в форме игры.

*Практика:* Работа с выкройками. Припуски на швы.

Тема 3.2 Мягко-набивная игрушка «Собачка». (2 ч.)

*Теория:* Способы увеличения и уменьшения выкройки. Приспособления и методы изготовления глаз и носа. Дополнительные материалы для декорирования игрушки. Просмотр работ.

*Практика:* Изготовление туловища игрушки, набивка, оформление мордочки и декорирование.

Тема 3.3. Шарнирная игрушка «Медведь» (4 ч.)

*Теория:* Основные правила изготовления шарнирной игрушки.

*Практика:* Изготовление игрушки, набивка, сборка оформление мордочки и декорирование. Просмотр работ.

Тема 3.3. Мягко-набивная игрушка «Ёжик» (2 ч.)

*Теория:* Основные правила изготовления игрушки.

*Практика:* Изготовление игрушки, набивка, сборка оформление мордочки и декорирование. Просмотр работ.

**Раздел 4:Бисероплетение( 16 ч.)** Беседа по охране труда на рабочем месте. Соблюдение правил поведения при чрезвычайных ситуациях.

Тема 4.1. История возникновения бисера. Правила техники безопасности. Основные техники плетения. (2 ч.)

*Теория:* История возникновения бисера. Правила техники безопасности. Основные техники плетения.

*Практика:* Разбор техник плетения.

Тема 4.2. Знакомство со схемами плетения. Плетение из бисера по схеме.. (2 ч.)

*Теория:* Разбор схем плетения. Виды схем и способы плетения.

*Практика:* Плетение по схеме. Особенности работы с проволокой. Просмотр готовых работ.

Тема 4.3. Плетение цветов. (4 ч.)

*Теория:* Разбор схемы плетения. Правила техники безопасности..

*Практика:* Плетение по схеме. Особенности работы с проволокой. Просмотр готовых работ.

Тема 4.4. Плетение насекомых. (4 ч.)

*Теория:* Разбор схемы плетения. Правила техники безопасности.

*Практика:* Плетение по схеме. Просмотр готовых работ.

Тема 4.5. Плетение животных.(4 ч.)

*Теория:* Разбор схемы плетения. Правила техники безопасности.

*Практика:* Плетение по схеме. Просмотр готовых работ.

**Раздел 5:Работа с бросовыми материалами (14 ч.)** Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Беседа по правилам поведения и мерам безопасности на водоемах в период весеннего половодья. Беседа о профилактике террористических угроз и мерах по обеспечении пожарной безопасности.

Тема 5.1. Разнообразие вторично-используемых материалов. Правила техники безопасности. (2 ч.)

*Теория:* Виды материалов для изготовления поделок. Правила техники безопасности.

Тема 4.2 Выполнение творческих работ. (12 ч.)

*Практика:* Самостоятельное выполнение простых творческих работ, например: «Домовенок», «Шкатулка-игольница», «Шкатулка для рукоделия». Выполнение несложных самостоятельных работ. Выставка детских работ. Оценка работ детьми.

**Раздел 6:Творческие проекты (8 ч.)**

Тема 6.1. Выбор и разработка проекта. (2 ч.)

*Теория:* Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

Тема 6.2. Работа над проектом. (6 ч.)

*Теория:* Повторение техники безопасности, основных понятий и приемов работы.

*Практика:* Выполнение проектов, защита проекта, оформление итоговой выставки.

**Раздел 7:Заключительное занятие (2 ч.)**

Тема 7.1. Подведение итогов. Организация выставки, беседа о правилах поведения на летних каникулах. Беседа о безопасности дорожного движения. (2 ч.)

*Теория:* Подведение итогов работы за год. Рекомендации по работе на летних каникулах, правилах безопасного поведения на водоемах. Перспективы работы в объединениях «Базового уровня», проверка склонностей к тем или иным направлениям деятельности.

*Практика:* Подготовка проектов и поделок к итоговой выставке. Проведение выставки.

**Учебный план.**

**2-й год обучения, модуль 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела,  темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля(зачет, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др.) |
| Теория | Практика | Всего |
| **1.** | **Вводное занятие** | **2** |  | **2** | **Беседа ,опрос.** |
| 1.1. | Тема: Знакомство с работой объединения. Правила техники безопасности на рабочем месте. Беседа по пожарной безопасности. Профилактика террористических угроз. Безопасность дорожного движения.  Тема: Организация рабочего места. Знакомство с образцами изделий. | 2 |  | 2 | Беседа ,опрос. |
| **2.** | **Раздел: Аппликация с элементами лоскутной техники.**  Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Правила поведения на водных объектах в период становления льда. | **8** | **26** | **34** | **Беседа, опрос, творческая работа.** |
| 2.1. | Тема: Основные правила изготовления прихватки с аппликацией. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. | 2 | 2 | 4 | Беседа, опрос, творческая работа. |
| 2.2. | Тема: Подушка-игольница. | 2 | 8 | 10 | Творческая работа, опрос. |
| 2.3. | Тема: Прихватка для кастрюли. | 2 | 8 | 10 | Творческая работа, опрос. |
| 2.4. | Тема: Грелка на чайник из лоскутков | 2 | 8 | 10 | Творческая работа, опрос. |
| **3.** | **Раздел: Шитье.**  Беседа по обеспечению пожарной безопасности во время проведения новогодних мероприятий и правил безопасного поведения во время каникул. | **7** | **21** | **28** | **Беседа, опрос, творческая работа, творческий просмотр.** |
| 3.1. | Тема: Последовательность работы при изготовлении м-н игрушки. Работа с выкройками. | 2 | 2 | 4 | Опрос |
| 3.2. | Тема: Мягко-набивная игрушка-сувенир «Собачка» | 1 | 5 | 6 | Творческий просмотр. |
| 3.2. | Тема: Шарнирная игрушка «Медведь» | 1 | 5 | 6 | Творческий просмотр. |
| 3.2. | Тема: Шарнирная игрушка «Зайчонок» | 1 | 5 | 6 | Творческий просмотр. |
| 3.2. | Тема: Мягко-набивная игрушка «Ежик» | 1 | 5 | 6 | Творческий просмотр. |
| **4.** | **Раздел: Бисероплетение.**  Беседа по охране труда на рабочем месте. Соблюдение правил поведения при чрезвычайных ситуациях. | **8** | **24** | **32** | **Опрос, творческий просмотр.** |
| 4.1. | Тема: История возникновения бисера. Основные техники плетения. | 2 |  | 2 | Опрос. |
| 4.2. | Тема: Знакомство с вариантами схем плетения. Плетение из бисера по схеме. | 1 | 3 | 4 | Опрос, Творческий просмотр. |
| 4.3. | Тема: Плетение цветов. | 1 | 5 | 6 | Опрос. Творческий просмотр. |
| 4.4. | Тема: Плетение насекомых. | 2 | 8 | 10 | Опрос. Творческий просмотр. |
| 4.4. | Тема: Плетение животных. | 2 | 8 | 10 | Опрос. Творческий просмотр. |
| **5.** | **Раздел: Работа с бросовыми материалами.**  Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Беседа по правилам поведения и мерам безопасности на водоемах в период весеннего половодья. Беседа о профилактике террористических угроз и мерах по обеспечении пожарной безопасности. | **6** | **22** | **28** | **Беседа, опрос, творческая работа, выставка.** |
| 5.1. | Тема: Разнообразие вторично-используемых материалов. Правила техники безопасности. | 2 | 2 | 4 | Опрос. |
| 5.2. | Тема: Выполнение творческих работ. | 4 | 20 | 24 | Опрос, творческая работа, выставка. |
| **6.** | **Раздел: Творческие проекты.**  «Здоровье – твое богатство» (здоровый образ жизни, профилактика табакокурения и наркомании). Беседа о недопущении разведения костров в лесных и парковых массивах. | **6** | **12** | **18** | **Выставка работ.** |
| 6.1. | Тема: Выбор и разработка проекта. | 2 |  | 2 | Беседа. |
| 6.2. | Тема: Работа над проектом. | 4 | 12 | 16 | Представление проекта. |
| **7.** | **Раздел: Заключительное занятие.** | **2** |  | **2** | **Опрос, выставка работ.** |
| 7.1. | Тема: Подведение итогов, организация выставки, беседа о правилах поведения в дни летних каникул. Беседа о безопасности дорожного движения. | 2 |  | 2 | Опрос, выставка работ. |
|  | **Всего часов:** | **35** | **109** | **144** |  |

**Содержание учебного плана**

**(2 год обучения, модуль 2)**

**Вводное занятие (2 ч.)**

Тема 1.1. Знакомство с работой объединения. Организация рабочего места. Знакомство с образцами изделий. Правила техники безопасности на рабочем месте. Беседа по пожарной безопасности. Профилактика террористических угроз. Безопасность дорожного движения.

*Теория:* Значение декоративно-прикладного творчества в жизни людей. Виды творчества. Порядок и план работы творческого объединения. Первичный инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по пожарной безопасности и охране труда. Беседа о безопасности дорожного движения. Опрос по основным.

*Практика:*  Просмотр и обсуждение работ.

**Раздел 2:** **Аппликация с элементами лоскутной технике** **(34 ч.)**

Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Правила поведения на водных объектах в период становления льда.

Тема 2.1. Основные правила изготовления прихватки с аппликацией. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. (4 ч.)

*Теория:* Инструменты и приспособления, применяемые в декоративно-прикладном творчестве. Виды тканей и ниток. Способы обработки ткани.

*Практика:* Знакомство с тканями разных фактур.Работа с выкройками.

Тема 2.2. Подушка-игольница (10 ч.)

*Теория:* Правила работы с иглой и ножницами. Способы изготовления выкройки аппликации. Материалы для выкроек. Понятие о припусках на швы. Творческий просмотр работ.

*Практика:* Выполнение игольницы круглой или квадратной формы. Выбор рисунка для аппликации, изготовление выкройки, раскрой и притачивание аппликации.

Тема 2.3. Прихватка для кастрюли. (10 ч.)

*Теория:* Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Способы декорирования. Творческий просмотр работ.

*Практика:* Изготовления выкройки прихватки. Выполнение прихватки. Выбор рисунка для аппликации, изготовление выкройки, раскрой и притачивание аппликации.

Тема 2.4. Грелка на чайник из лоскутков (10 ч.)

*Теория:* Понятия о тканях разных фактур. Свойства тканей и их применение. Правила Техники безопасности.

*Практика:* Выполнение грелки на чайник из различных по фактуре тканей. Особенности обработки тканей, в зависимости от фактуры.

**Раздел 3:** **Шитье. (28 ч.)** Беседа по обеспечению пожарной безопасности во время проведения новогодних мероприятий и правил безопасного поведения во время каникул.

Тема 3.1. Последовательность работы при изготовлении м-н игрушки. Работа с выкройками (4 ч.)

*Теория:* Условные обозначения на выкройках - обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением. Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для стачивания и втачивания деталей. Опрос в форме игры.

*Практика:* Работа с выкройками. Припуски на швы.

Тема 3.2 Мягко-набивная игрушка «Собачка». (6 ч.)

*Теория:* Способы увеличения и уменьшения выкройки. Приспособления и методы изготовления глаз и носа. Дополнительные материалы для декорирования игрушки . Просмотр работ.

*Практика:* Изготовление туловища игрушки, набивка, оформление мордочки и декорирование.

Тема 3.3. Шарнирная игрушка «Медведь» (6 ч.)

*Теория:* Основные правила изготовления шарнирной игрушки.

*Практика:* Изготовление игрушки, набивка, сборка оформление мордочки и декорирование. Просмотр работ.

Тема 3.3. Шарнирная игрушка «Зайчонок» (6 ч.)

*Теория:* Основные правила изготовления шарнирной игрушки.

*Практика:* Изготовление игрушки, набивка, сборка оформление мордочки и декорирование. Просмотр работ.

Тема 3.5. Мягко-набивная игрушка «Ёжик» (6 ч.)

*Теория:* Основные правила изготовления игрушки.

*Практика:* Изготовление игрушки, набивка, сборка оформление мордочки и декорирование. Просмотр работ.

**Раздел 4:** **Бисероплетение (32 ч.)** Беседа по охране труда на рабочем месте. Соблюдение правил поведения при чрезвычайных ситуациях.

Тема 4.1. История возникновения бисера. Правила техники безопасности. Основные техники плетения. (2 ч.)

*Теория:* История возникновения бисера. Правила техники безопасности. Основные техники плетения.

*Практика:* Разбор техник плетения.

Тема 4.2. Знакомство со схемами плетения. Плетение из бисера по схеме.. (4 ч.)

*Теория:* Разбор схем плетения. Виды схем и способы плетения.

*Практика:* Плетение по схеме.Особенности работы с проволокой. Просмотр готовых работ.

Тема 4.3. Плетение цветов. (6 ч.)

*Теория:* Разбор схемы плетения. Правила техники безопасности..

*Практика:* Плетение по схеме.Особенности работы с проволокой. Просмотр готовых работ.

Тема 4.4. Плетение насекомых. (10 ч.)

*Теория:* Разбор схемы плетения. Правила техники безопасности.

*Практика:* Плетение по схеме. Просмотр готовых работ.

Тема 4.5. Плетение животных.(10 ч.)

*Теория:* Разбор схемы плетения. Правила техники безопасности.

*Практика:* Плетение по схеме.Просмотр готовых работ.

**Раздел 5:** **Работа с бросовыми материалами (28 ч.)** Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Беседа по правилам поведения и мерам безопасности на водоемах в период весеннего половодья. Беседа о профилактике террористических угроз и мерах по обеспечении пожарной безопасности.

Тема 5.1. Разнообразие вторично-используемых материалов. Правила техники безопасности. (2 ч.)

*Теория:* Виды материалов для изготовления поделок. Правила техники безопасности.

Тема 4.2 Выполнение творческих работ. (24 ч.)

*Практика:* Самостоятельное выполнение простых творческих работ, например: «Домовенок», «Шкатулка-игольница», «Шкатулка для рукоделия». Выполнение несложных самостоятельных работ. Выставка детских работ. Оценка работ детьми.

**Раздел 6:** **Творческие проекты (18 ч.)**

Тема 6.1. Выбор и разработка проекта. (2 ч.)

*Теория:* Основные этапы разработки проекта , выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

Тема 6.2. Работа над проектом. (16 ч.)

*Теория:* Повторение техники безопасности, основных понятий и приемов работы.

*Практика:* выполнение проектов, защита проекта, оформление итоговой выставки.

**Раздел 7:** **Заключительное занятие (2 ч.)**

Тема 7.1. Подведение итогов. Организация выставки, беседа о правилах поведения на летних каникулах. Беседа о безопасности дорожного движения. (2 ч.)

*Теория:* Подведение итогов работы за год. Рекомендации по работе на летних каникулах, правилах безопасного поведения на водоемах. Перспективы работы в объединениях «Базового уровня», проверка склонностей к тем или иным направлениям деятельности.

*Практика:* Подготовка проектов и поделок к итоговой выставке. Проведение выставки.

**Учебный план.**

**3-й год обучения, Модуль 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела,  темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля(зачет, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др.) |
| Теория | Практика | Всего |
| **1.** | **Вводное занятие** | **2** |  | **2** | **Беседа ,опрос.** |
| 1.1. | Тема: Знакомство с работой объединения. Правила техники безопасности на рабочем месте. Беседа по пожарной безопасности. Профилактика террористических угроз. Безопасность дорожного движения. | 2 |  |  | Беседа ,опрос. |
| **2.** | **Раздел: Работа с натуральной кожей.**  Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Правила поведения на водных объектах в период становления льда. | **4** | **12** | **16** | **Беседа, опрос, творческая работа.** |
| 2.1. | Тема: Основные правила при работе с кожей. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. | 1 | 1 | 2 | Беседа, опрос, творческая работа. |
| 2.2. | Тема: Панно в технике аппликации |  | 2 | 2 | Творческая работа, опрос. |
| 2.3. | Тема: Сувенир «Обезьянка» | 1 | 3 | 4 | Творческая работа, опрос. |
| 2.4. | Тема: Декорирование шкатулки натуральной кожей | 2 | 6 | 8 | Творческая работа, опрос. |
| **3.** | **Раздел: Шитье.**  Беседа по обеспечению пожарной безопасности во время проведения новогодних мероприятий и правил безопасного поведения во время каникул. | **3** | **11** | **14** | **Беседа, опрос, творческая работа, творческий просмотр.** |
| 3.2. | Тема: Мягко-набивная игрушка-сувенир «Домовенок» | 1 | 3 | 4 | Творческий просмотр. |
| 3.3. | Тема: Каркасная игрушка «Петушок» | 1 | 3 | 4 | Творческий просмотр. |
| 3.4. | Тема: Шарнирная игрушка «Котенок» |  | 2 | 2 | Творческий просмотр. |
| 3.5. | Тема: Мягко-набивная игрушка «Солнышко» | 1 | 3 | 4 | Творческий просмотр. |
| **4.** | **Раздел: Бисероплетение.**  Беседа по охране труда на рабочем месте. Соблюдение правил поведения при чрезвычайных ситуациях. | **3** | **13** | **16** | **Опрос, творческий просмотр.** |
| 4.2. | Тема: Знакомство с вариантами схем плетения. | 1 | 1 | 2 | Опрос, Творческий просмотр. |
| 4.2. | Тема: Знакомство с вариантами плетения. Жгутов.Плетение из бисера по схеме. | 1 | 5 | 6 | Опрос, Творческий просмотр. |
| 4.3. | Тема: Плетение двухцветных цветов. |  | 2 | 2 | Опрос. Творческий просмотр. |
| 4.4. | Тема: Плетение объемных насекомых. | 1 | 3 | 4 | Опрос. Творческий просмотр. |
| 4.4. | Тема: Плетение объемных животных. |  | 2 | 2 | Опрос. Творческий просмотр. |
| **5.** | **Раздел: Работа с бросовыми материалами.**  Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Беседа по правилам поведения и мерам безопасности на водоемах в период весеннего половодья. Беседа о профилактике террористических угроз и мерах по обеспечении пожарной безопасности. | **4** | **10** | **14** | **Беседа, опрос, творческая работа, выставка.** |
| 5.1. | Тема: Разнообразие вторично-используемых материалов. Правила техники безопасности. | 2 |  | 2 | Опрос. |
| 5.2. | Тема: Выполнение творческих работ. | 2 | 10 | 12 | Опрос, творческая работа, выставка. |
| **6.** | **Раздел: Творческие проекты.**  «Здоровье – твое богатство» (здоровый образ жизни, профилактика табакокурения и наркомании). Беседа о недопущении разведения костров в лесных и парковых массивах. | **2** | **4** | **6** | **Выставка работ.** |
| 6.1. | Тема: Выбор и разработка проекта. | 2 | - | 2 | Беседа. |
| 6.2. | Тема: Работа над проектом. |  | 4 | 4 | Представление проекта. |
| **7.** | **Раздел: Заключительное занятие.** | **3** | **1** | **4** | **Опрос, выставка работ.** |
| 7.1. | Тема: Подведение итогов, организация выставки, викторины, беседа о правилах поведения в дни летних каникул. Беседа о безопасности дорожного движения. | 3 | 1 | 4 | Опрос, выставка работ. |
|  | **Всего часов:** | **21** | **51** | **72** |  |

**Содержание учебного плана**

**(3 год обучения, модуль 1)**

**Вводное занятие (2 ч.)**

Тема 1.1. Знакомство с работой объединения. Правила техники безопасности на рабочем месте. Беседа по пожарной безопасности. Профилактика террористических угроз. Безопасность дорожного движения.

*Теория:* Значение декоративно-прикладного творчества в жизни людей. Виды творчества. Порядок и план работы творческого объединения. Первичный инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по пожарной безопасности и охране труда. Беседа о безопасности дорожного движения. Опрос.

**Раздел 2:Работа с натуральной кожей (16 ч. )**

Тема 2.1. Основные правила при работе с кожей. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.Правила поведения на водных объектах в период становления льда.(2 ч.)

*Теория:* Инструменты и приспособления, применяемые при работе с натуральной и искусственной кожей. Способы обработки кожи.

*Практика:* Знакомство видами кожи. Работа с выкройками.

Тема 2.2. Панно в технике аппликация (2 ч.)

*Теория:* Правила работы ножницами. Способы изготовления выкройки аппликации. Материалы для выкроек. Понятие о припусках на швы. Творческий просмотр работ.

*Практика:* Выбор рисунка для аппликации, изготовление выкройки, раскрой и сборка панно.

Тема 2.3. Сувенир «Обезьянка». (4 ч.)

*Теория:* Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Способы декорирования. Творческий просмотр работ.

*Практика:* Подбор натуральной кожи для изготовления сувенира. Выбор варианта декорирования. Раскрой и сборка сувенира.

Тема 2.4. Декорирование шкатулки натуральной кожей. (8 ч.)

*Теория:* Свойства материалов основы (металл, пластик) и варианты декорирования. Правила Техники безопасности.

*Практика:* Декорирование баночки натуральной кожей.

**Раздел 3:Шитье. (14 ч.)** Беседа по обеспечению пожарной безопасности во время проведения новогодних мероприятий и правил безопасного поведения во время каникул.

Тема 3.1. Мягко-набивная игрушка «Домовенок». Последовательность работы при изготовлении м-н игрушки. Работа с выкройками (4 ч.)

*Теория:* Условные обозначения на выкройках - обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением. Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для стачивания и втачивания деталей. Опрос в форме игры. Приспособления и методы изготовления глаз и носа. Дополнительные материалы для декорирования игрушки. Просмотр работ.

*Практика:* Работа с выкройками. Припуски на швы. Изготовление туловища игрушки, набивка, оформление мордочки и декорирование.

Тема 3.2. Каркасная игрушка «Петушок» (4 ч.)

*Теория:* Основные правила изготовления каркасной игрушки.

*Практика:* Изготовление каркаса, выкраивание и шитье игрушки, набивка, сборка и декорирование. Просмотр работ.

Тема 3.3.Шарнирная игрушка «Котенок». (2 ч.)

*Теория:* Последовательность изготовления игрушки. Свойства материалов. Приспособления и методы изготовления глаз и носа. Дополнительные материалы для декорирования игрушки. Просмотр работ.

*Практика:* Изготовление туловища, головы и лап игрушки. Набивка, сборка, оформление мордочки и декорирование.

Тема 3.4. Мягко-набивная игрушка «Солнышко». (4 ч.)

*Теория:*  Способы изготовления объемных изделий . Дополнительные материалы для декорирования игрушки . Просмотр работ.

*Практика:* Изготовление игрушки, набивка, оформление и декорирование.

**Раздел 4:Бисероплетение( 16 ч.)** Беседа по охране труда на рабочем месте. Соблюдение правил поведения при чрезвычайных ситуациях.

Тема 4.1.. Основные техники плетения. (2 ч.)

*Теория:* История возникновения бисера. Правила техники безопасности. Основные техники плетения.

*Практика:* Разбор техник плетения.

Тема 4.2. Знакомство со схемами объемного плетения жгутов. Плетение из бисера по схеме.. (6 ч.)

*Теория:* Разбор схем плетения. Виды схем и способы плетения.

*Практика:* Плетение по схеме.Особенности работы с проволокой. Просмотр готовых работ.

Тема 4.3. Плетение двухцветных цветов. (2 ч.)

*Теория:* Разбор схемы плетения. Правила техники безопасности..

*Практика:* Плетение по схеме.Особенности работы с проволокой. Просмотр готовых работ.

Тема 4.4. Плетение объемных насекомых. (4 ч.)

*Теория:* Разбор схемы плетения. Правила техники безопасности.

*Практика:* Плетение по схеме. Просмотр готовых работ.

Тема 4.5. Плетение объемных животных.(2 ч.)

*Теория:* Разбор схемы плетения. Правила техники безопасности.

*Практика:* Плетение по схеме. Просмотр готовых работ.

**Раздел 5:Работа с бросовыми материалами (14 ч.)** Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Беседа по правилам поведения и мерам безопасности на водоемах в период весеннего половодья. Беседа о профилактике террористических угроз и мерах по обеспечении пожарной безопасности.

Тема 5.1. Разнообразие вторично-используемых материалов. Правила техники безопасности. (2 ч.)

*Теория:* Виды материалов для изготовления поделок. Правила техники безопасности.

Тема 4.2 Выполнение творческих работ. (12 ч.)

*Практика:* Выполнение творческих работ. Выставка детских работ. Оценка работ детьми.

**Раздел 6:Творческие проекты (6 ч.)**

Тема 6.1. Выбор и разработка проекта. (2 ч.)

*Теория:* Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

Тема 6.2. Работа над проектом. (4 ч.)

*Теория:* Повторение техники безопасности, основных понятий и приемов работы.

*Практика:* Выполнение проектов, защита проекта, оформление итоговой выставки.

**Раздел 7:Заключительное занятие (4 ч.)**

Тема 7.1. Подведение итогов. Беседа о безопасности дорожного движения(2 ч.)

*Теория:* Беседа о безопасности дорожного движения. Игра-викторина.

Тема 7.2. Организация выставки, беседа о правилах поведения на летних каникулах. (2 ч.)

*Теория:* Подведение итогов работы за год. Рекомендации по работе на летних каникулах, правилах безопасного поведения на водоемах. Перспективы работы в объединениях «Базового уровня», проверка склонностей к тем или иным направлениям деятельности.

*Практика:* Подготовка проектов и поделок к итоговой выставке. Проведение выставки.

**Учебный план.**

**3-й год обучения, модуль 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела,  темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля(зачет, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др.) |
| Теория | Практика | Всего |
| **1.** | **Вводное занятие** | **2** |  | **2** | **Беседа ,опрос.** |
| 1.2. | Тема: Организация рабочего места. Знакомство с образцами изделий. Беседа по пожарной безопасности. Профилактика террористических угроз. | 2 |  |  | Беседа ,опрос. |
| **2.** | **Раздел: Работа с натуральной кожей.**  Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Правила поведения на водных объектах в период становления льда. | **9** | **23** | **32** | **Беседа, опрос, творческая работа.** |
| 2.1. | Тема: Основные правила при работе с кожей. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Работа с выкройками. | 2 | 2 | 4 | Беседа, опрос, творческая работа. |
| 2.2. | Тема: Панно в технике аппликации | 1 | 3 | 4 | Творческая работа, опрос. |
| 2.3. | Тема: Сувенир «Обезьянка» | 2 | 4 | 6 | Творческая работа, опрос. |
| 2.4. | Тема: Декорирование шкатулки натуральной кожей | 4 | 14 | 18 | Творческая работа, опрос. |
| **3.** | **Раздел: Шитье.**  Беседа по обеспечению пожарной безопасности во время проведения новогодних мероприятий и правил безопасного поведения во время каникул. | **8** | **20** | **28** | **Беседа, опрос, творческая работа, творческий просмотр.** |
| 3.1. | Тема: Последовательность работы при изготовлении м-н игрушки. Работа с выкройками. | 2 |  | 2 | Опрос |
| 3.2. | Тема: Мягко-набивная игрушка-сувенир «Домовенок» | 1 | 5 | 6 | Творческий просмотр. |
| 3.3. | Тема: Каркасная игрушка «Петушок» | 1 | 5 | 6 | Творческий просмотр. |
| 3.4. | Тема: Шарнирная игрушка «Котенок» | 3 | 5 | 8 | Творческий просмотр. |
| 3.5. | Тема: Мягко-набивная игрушка «Солнышко» | 1 | 5 | 6 | Творческий просмотр. |
| **4.** | **Раздел: Бисероплетение.**  Беседа по охране труда на рабочем месте. Соблюдение правил поведения при чрезвычайных ситуациях. | **10** | **24** | **34** | **Опрос, творческий просмотр.** |
| 4.1. | Тема: История возникновения бисера. Основные техники плетения. | 2 |  | 2 | Опрос. |
| 4.2. | Тема: Знакомство с вариантами схем плетения. Плетение жгутов из бисера по схеме. | 4 | 8 | 12 | Опрос, Творческий просмотр. |
| 4.3. | Тема: Плетение двухцветных цветов. | 2 | 6 | 8 | Опрос. Творческий просмотр. |
| 4.4. | Тема: Плетение объемных насекомых. | 1 | 5 | 6 | Опрос. Творческий просмотр. |
| 4.4. | Тема: Плетение объемных животных. | 1 | 5 | 6 | Опрос. Творческий просмотр. |
| **5.** | **Раздел: Работа с бросовыми материалами.**  Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Беседа по правилам поведения и мерам безопасности на водоемах в период весеннего половодья. Беседа о профилактике террористических угроз и мерах по обеспечении пожарной безопасности. | **8** | **16** | **24** | **Беседа, опрос, творческая работа, выставка.** |
| 5.1. | Тема: Разнообразие вторично-используемых материалов. Правила техники безопасности. | 2 |  | 2 | Опрос. |
| 5.2. | Тема: Выполнение творческих работ. | 6 | 16 | 22 | Опрос, творческая работа, выставка. |
| **6.** | **Раздел: Творческие проекты.**  «Здоровье – твое богатство» (здоровый образ жизни, профилактика табакокурения и наркомании). Беседа о недопущении разведения костров в лесных и парковых массивах. | **8** | **12** | **20** | **Выставка работ.** |
| 6.1. | Тема: Выбор и разработка проекта. | 2 |  | 2 | Беседа. |
| 6.2. | Тема: Работа над проектом. | 6 | 12 | 18 | Представление проекта. |
| **7.** | **Раздел: Заключительное занятие.** | **2** | **2** | **4** | **Опрос, выставка работ.** |
| 7.1. | Тема: Подведение итогов, организация выставки, беседа о правилах поведения в дни летних каникул. Беседа о безопасности дорожного движения. | 2 | 2 | 4 | Опрос, выставка работ. |
|  | **Всего часов:** | **47** | **97** | **144** |  |

**Содержание учебного плана**

**(3 год обучения, модуль 2)**

**Вводное занятие (2 ч.)**

Тема 1.1. Знакомство с работой объединения. Правила техники безопасности на рабочем месте. Беседа по пожарной безопасности. Профилактика террористических угроз. Безопасность дорожного движения.

*Теория:* Значение декоративно-прикладного творчества в жизни людей. Виды творчества. Порядок и план работы творческого объединения. Первичный инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по пожарной безопасности и охране труда. Беседа о безопасности дорожного движения. Опрос.

**Раздел 2:** **Работа с натуральной кожей (32 ч. )**

Тема 2.1. Основные правила при работе с кожей. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Правила поведения на водных объектах в период становления льда. (4 ч.)

*Теория:* Инструменты и приспособления, применяемые при работе с натуральной и искусственной кожей. Способы обработки кожи.

*Практика:* Знакомство видами кожи.Работа с выкройками.

Тема 2.2. Панно в технике аппликация (4 ч.)

*Теория:* Правила работы ножницами. Способы изготовления выкройки аппликации. Материалы для выкроек. Понятие о припусках на швы. Творческий просмотр работ.

*Практика:* Выбор рисунка для аппликации, изготовление выкройки, раскрой и сборка панно.

Тема 2.3. Сувенир «Обезьянка». (6 ч.)

*Теория:* Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Способы декорирования. Творческий просмотр работ.

*Практика:* Подбор натуральной кожи для изготовления сувенира. Выбор варианта декорирования. Раскрой и сборка сувенира.

Тема 2.4. Декорирование шкатулки натуральной кожей. (18 ч.)

*Теория:* Свойства материалов основы (металл, пластик) и варианты декорирования. Правила Техники безопасности.

*Практика:* Декорирование баночки натуральной кожей.

**Раздел 3:** **Шитье. (28 ч.)** Беседа по обеспечению пожарной безопасности во время проведения новогодних мероприятий и правил безопасного поведения во время каникул. (2 ч.)

Тема 3.1. Мягко-набивная игрушка «Домовенок». Последовательность работы при изготовлении м-н игрушки. Работа с выкройками (6 ч.)

*Теория:* Условные обозначения на выкройках - обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением. Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для стачивания и втачивания деталей. Опрос в форме игры. Приспособления и методы изготовления глаз и носа. Дополнительные материалы для декорирования игрушки . Просмотр работ.

*Практика:* Работа с выкройками. Припуски на швы. Изготовление туловища игрушки, набивка, оформление мордочки и декорирование.

Тема 3.2. Каркасная игрушка «Петушок» (6 ч.)

*Теория:* Основные правила изготовления каркасной игрушки.

*Практика:* Изготовление каркаса, выкраивание и шитье игрушки, набивка, сборка и декорирование. Просмотр работ.

Тема 3.3. Шарнирная игрушка «Котенок». (8 ч.)

*Теория:* Последовательность изготовления игрушки. Свойства материалов. Приспособления и методы изготовления глаз и носа. Дополнительные материалы для декорирования игрушки . Просмотр работ.

*Практика:* Изготовление туловища, головы и лап игрушки. Набивка, сборка, оформление мордочки и декорирование.

Тема 3.4. Мягко-набивная игрушка «Солнышко». (6 ч.)

*Теория:*  Способы изготовления объемных изделий . Дополнительные материалы для декорирования игрушки . Просмотр работ.

*Практика:* Изготовление игрушки, набивка, оформление и декорирование.

**Раздел 4:** **Бисероплетение ( 34 ч.)** Беседа по охране труда на рабочем месте. Соблюдение правил поведения при чрезвычайных ситуациях.

Тема 4.1.. Основные техники плетения. (2 ч.)

*Теория:* История возникновения бисера. Правила техники безопасности. Основные техники плетения.

*Практика:* Разбор техник плетения.

Тема 4.2. Знакомство со схемами объемного плетения жгутов. Плетение из бисера по схеме.. (12 ч.)

*Теория:* Разбор схем плетения. Виды схем и способы плетения.

*Практика:* Плетение по схеме.Особенности работы с проволокой. Просмотр готовых работ.

Тема 4.3. Плетение двухцветных цветов. (8 ч.)

*Теория:* Разбор схемы плетения. Правила техники безопасности..

*Практика:* Плетение по схеме.Особенности работы с проволокой. Просмотр готовых работ.

Тема 4.4. Плетение объемных насекомых. (6 ч.)

*Теория:* Разбор схемы плетения. Правила техники безопасности.

*Практика:* Плетение по схеме. Просмотр готовых работ.

Тема 4.5. Плетение объемных животных.(6 ч.)

*Теория:* Разбор схемы плетения. Правила техники безопасности.

*Практика:* Плетение по схеме.Просмотр готовых работ.

**Раздел 5:** **Работа с бросовыми материалами (24 ч.)** Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Беседа по правилам поведения и мерам безопасности на водоемах в период весеннего половодья. Беседа о профилактике террористических угроз и мерах по обеспечении пожарной безопасности.

Тема 5.1. Разнообразие вторично-используемых материалов. Правила техники безопасности. (2 ч.)

*Теория:* Виды материалов для изготовления поделок. Правила техники безопасности.

Тема 4.2 Выполнение творческих работ. (22 ч.)

*Практика:* Выполнение творческих работ. Выставка детских работ. Оценка работ детьми.

**Раздел 6:** **Творческие проекты (20 ч.)**

Тема 6.1. Выбор и разработка проекта. (2 ч.)

*Теория:* Основные этапы разработки проекта , выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

Тема 6.2. Работа над проектом. (18 ч.)

*Теория:* Повторение техники безопасности, основных понятий и приемов работы.

*Практика:* выполнение проектов, защита проекта, оформление итоговой выставки.

**Раздел 7:** **Заключительное занятие (4 ч.)**

Тема 7.1. Подведение итогов. Беседа о безопасности дорожного движения(2 ч.)

*Теория:* Беседа о безопасности дорожного движения. Игра-викторина.

Тема 7.2. Организация выставки, беседа о правилах поведения на летних каникулах. (2 ч.)

*Теория:* Подведение итогов работы за год. Рекомендации по работе на летних каникулах, правилах безопасного поведения на водоемах. Перспективы работы в объединениях «Базового уровня», проверка склонностей к тем или иным направлениям деятельности.

*Практика:* Подготовка проектов и поделок к итоговой выставке. Проведение выставки.

**Учебный план.**

**4-й год обучения, модуль 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела,  темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля(зачет, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др.) |
| Теория | Практика | Всего |
| **1.** | **Вводное занятие** | **2** |  | **2** | **Беседа ,опрос.** |
| 1.1. | Тема: Знакомство с программой объединения. Правила техники безопасности на рабочем месте. Беседа по пожарной безопасности. Профилактика террористических угроз. Безопасность дорожного движения. | 2 |  |  | Беседа ,опрос. |
| **2.** | **Раздел: Работа с натуральной кожей и мехом.**  Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Правила поведения на водных объектах в период становления льда. | **5** | **11** | **16** | **Беседа, опрос, творческая работа.** |
| 2.1. | Тема: Основные правила при работе с кожей. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. | 2 |  | 2 | Беседа, опрос, творческая работа. |
| 2.2. | Тема: Панно в технике аппликации |  | 2 | 2 | Творческая работа, опрос. |
| 2.3. | Тема: Сувенир «Эскимос» | 1 | 3 | 4 | Творческая работа, опрос. |
| 2.4. | Тема: Декорирование шкатулки цветами из натуральной кожи | 2 | 6 | 8 | Творческая работа, опрос. |
| **3.** | **Раздел: Шитье.**  Беседа по обеспечению пожарной безопасности во время проведения новогодних мероприятий и правил безопасного поведения во время каникул. | **2** | **12** | **14** | **Беседа, опрос, творческая работа, творческий просмотр.** |
| 3.1. | Тема: Последовательность работы при изготовлении м-н игрушки. Работа с выкройками. | 2 |  | 2 | Опрос |
| 3.2. | Тема: Мягко-набивная игрушка-сувенир «Птенец» |  | 2 | 2 | Творческий просмотр. |
| 3.3. | Тема: Каркасная игрушка «Жираф» |  | 4 | 4 | Творческий просмотр. |
| 3.4. | Тема: Шарнирная игрушка «Слоненок» |  | 2 | 2 | Творческий просмотр. |
| 3.5. | Тема: Мягко-набивная игрушка «Девочка» |  | 4 | 4 | Творческий просмотр. |
| **4.** | **Раздел: Бисероплетение.**  Беседа по охране труда на рабочем месте. Соблюдение правил поведения при чрезвычайных ситуациях. | **4** | **12** | **16** | **Опрос, творческий просмотр.** |
| 4.1. | Тема: История возникновения бисера. Основные техники плетения. | 2 |  | 2 | Опрос. |
| 4.2. | Тема: Знакомство с вариантами схем плетения жгутов. Плетение из бисера по схеме. |  | 4 | 4 | Опрос, Творческий просмотр. |
| 4.3. | Тема: Плетение цепочек | 1 | 3 | 4 | Опрос. Творческий просмотр. |
| 4.4. | Тема: Плетение медальонов. |  | 2 | 2 | Опрос. Творческий просмотр. |
| 4.4. | Тема: Плетение браслетов и колец. | 1 | 3 | 4 | Опрос. Творческий просмотр. |
| **5.** | **Раздел: Работа с бросовыми материалами.**  Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Беседа по правилам поведения и мерам безопасности на водоемах в период весеннего половодья. Беседа о профилактике террористических угроз и мерах по обеспечении пожарной безопасности. | **2** | **10** | **12** | **Беседа, опрос, творческая работа, выставка.** |
| 5.1. | Тема: Разнообразие вторично-используемых материалов. Правила техники безопасности. | 2 |  | 2 | Опрос. |
| 5.2. | Тема: Выполнение творческих работ. Шкатулка из втулок. |  | 4 | 4 | Опрос, творческая работа, выставка. |
| 5.3. | ДВД диски. Подушка для иголок. |  | 2 | 2 |  |
| 5.4. | Игрушки из винных пробок. Лошадка. |  | 4 | 4 |  |
| **6.** | **Раздел: Творческие проекты.**  «Здоровье – твое богатство» (здоровый образ жизни, профилактика табакокурения и наркомании). Беседа о недопущении разведения костров в лесных и парковых массивах. | **3** | **5** | **8** | **Выставка работ.** |
| 6.1. | Тема: Выбор и разработка проекта. | 2 |  | 2 | Беседа. |
| 6.2. | Тема: Работа над проектом. | 1 | 5 | 6 | Представление проекта. |
| **7.** | **Раздел: Заключительное занятие.** | **2** | **2** | **4** | **Опрос, выставка работ.** |
| 7.1. | Тема: Подведение итогов, организация выставки, беседа о правилах поведения в дни летних каникул. Беседа о безопасности дорожного движения. Проверка склонностей детей к разным направлениям творчества (профориентация) | 2 | 2 | 4 | Опрос, выставка работ. |
|  | **Всего часов:** | **20** | **52** | **72** |  |

**Содержание учебного плана**

**(4 год обучения, модуль 1)**

**Вводное занятие (2 ч.)**

Тема 1.1. Знакомство с работой объединения. Правила техники безопасности на рабочем месте. Беседа по пожарной безопасности. Профилактика террористических угроз. Безопасность дорожного движения.

*Теория:* Значение декоративно-прикладного творчества в жизни людей. Виды творчества. Порядок и план работы творческого объединения. Первичный инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по пожарной безопасности и охране труда. Беседа о безопасности дорожного движения. Опрос по основным.

**Раздел 2:Работа с натуральной кожей и мехом (16 ч. )**

Тема 2.1. Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Правила поведения на водных объектах в период становления льда. Основные правила при работе с кожей. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. (2 ч.)

*Теория:* Инструменты и приспособления, применяемые при работе с натуральной и искусственной кожей и мехом. Способы обработки кожи.

*Практика:* Знакомство видами кожи. Работа с выкройками.

Тема 2.2. Панно в технике аппликация (2 ч.)

*Теория:* Правила работы ножницами. Способы изготовления выкройки аппликации. Материалы для выкроек. Понятие о припусках на швы. Творческий просмотр работ.

*Практика:* Выбор рисунка для аппликации, изготовление выкройки, раскрой и сборка панно.

Тема 2.3. Сувенир «Эскимос». (4 ч.)

*Теория:* Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Способы декорирования. Творческий просмотр работ.

*Практика:* Подбор натуральной кожи и меха для изготовления сувенира. Выбор варианта декорирования. Раскрой и сборка сувенира.

Тема 2.4. Декорирование шкатулки цветами из натуральной кожи.. (8 ч.)

*Теория:* Свойства материалов основы (металл, пластик) и варианты декорирования. Правила Техники безопасности.

*Практика:* Декорирование шкатулки цветами из натуральной кожи.

**Раздел 3:Шитье. (14 ч.)** Беседа по обеспечению пожарной безопасности во время проведения новогодних мероприятий и правил безопасного поведения во время каникул.

Тема 3.1. Последовательность работы при изготовлении м-н игрушки. Работа с выкройками (2 ч.)

*Теория:* Условные обозначения на выкройках - обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением. Знакомство в процессе практической работы с условными изображениями линии сгиба и обозначением места для стачивания и втачивания деталей. Опрос в форме игры.

*Практика:* Работа с выкройками. Припуски на швы.

Тема 3.2 Мягко-набивная игрушка «Птенец». (2 ч.)

*Теория:* Способы увеличения и уменьшения выкройки. Приспособления и методы изготовления глаз и носа. Дополнительные материалы для декорирования игрушки. Просмотр работ.

*Практика:* Изготовление туловища игрушки, набивка, оформление мордочки и декорирование.

Тема 3.3. Каркасная игрушка «Жираф» (4 ч.)

*Теория:* Основные правила изготовления каркасной игрушки.

*Практика:* Изготовление каркаса, выкраивание и шитье игрушки, набивка, сборка и декорирование. Просмотр работ.

Тема 3.4 Шарнирная игрушка «Слоненок». (2 ч.)

*Теория:* Последовательность изготовления игрушки. Свойства материалов. Приспособления и методы изготовления глаз и носа. Дополнительные материалы для декорирования игрушки. Просмотр работ.

*Практика:* Изготовление туловища, головы и лап игрушки. Набивка, сборка, оформление мордочки и декорирование.

Тема 3.5 Мягко-набивная игрушка «Девочка». (4 ч.)

*Теория:*  Способы изготовления объемных изделий . Дополнительные материалы для декорирования игрушки . Просмотр работ.

*Практика:* Изготовление игрушки, набивка, оформление и декорирование.

**Раздел 4:Бисероплетение (16 ч.)** Беседа по охране труда на рабочем месте. Соблюдение правил поведения при чрезвычайных ситуациях.

Тема 4.1. История возникновения бисера. Правила техники безопасности. Основные техники плетения. (2 ч.)

*Теория:* История возникновения бисера. Правила техники безопасности. Основные техники плетения.

*Практика:* Разбор техник плетения.

Тема 4.2. Знакомство со схемами плетения жгутов. Плетение из бисера по схеме.. (4 ч.)

*Теория:* Разбор схем плетения. Виды схем и способы плетения.

*Практика:* Плетение по схеме. Особенности работы с мононитью. Просмотр готовых работ.

Тема 4.3. Плетение цепочек. (4 ч.)

*Теория:* Разбор схемы плетения. Правила техники безопасности..

*Практика:* Плетение по схеме. Особенности работы с нитью. Просмотр готовых работ.

Тема 4.4. Плетение объемных медальонов. (2 ч.)

*Теория:* Разбор схемы плетения. Правила техники безопасности.

*Практика:* Плетение по схеме. Просмотр готовых работ.

Тема 4.5. Плетение браслетов и колец.(4 ч.)

*Теория:* Разбор схемы плетения. Правила техники безопасности.

*Практика:* Плетение по схеме. Просмотр готовых работ.

**Раздел 5:Работа с бросовыми материалами (12 ч.)** Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Беседа по правилам поведения и мерам безопасности на водоемах в период весеннего половодья. Беседа о профилактике террористических угроз и мерах по обеспечении пожарной безопасности.

Тема 5.1. Разнообразие вторично-используемых материалов. Правила техники безопасности. (2 ч.)

*Теория:* Виды материалов для изготовления поделок. Правила техники безопасности.

Тема 4.2 Выполнение творческих работ. (10 ч.)

*Практика:* Выполнение творческих работ. Выставка детских работ. Оценка работ детьми.

**Раздел 6:Творческие проекты (8 ч.)**

Тема 6.1. Выбор и разработка проекта. (2 ч.)

*Теория:* Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

Тема 6.2. Работа над проектом. (6 ч.)

*Теория:* Повторение техники безопасности, основных понятий и приемов работы.

*Практика:* Выполнение проектов, защита проекта, оформление итоговой выставки.

**Раздел 7:Заключительное занятие (4 ч.)**

Тема 7.1. Подведение итогов. Беседа о безопасности дорожного движения(2 ч.)

*Теория:* Беседа о безопасности дорожного движения. Игра-викторина.

Тема 7.2. Организация выставки, беседа о правилах поведения на летних каникулах. (2 ч.)

*Теория:* Подведение итогов работы за год. Рекомендации по работе на летних каникулах, правилах безопасного поведения на водоемах. Перспективы работы в объединениях «Базового уровня», проверка склонностей к тем или иным направлениям деятельности.

*Практика:* Подготовка проектов и поделок к итоговой выставке. Проведение выставки.

**Учебный план.**

**4-й год обучения, модуль 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела,  темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля(зачет, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др.) |
| Теория | Практика | Всего |
| **1.** | **Вводное занятие** | **1** | **1** | **2** | **Беседа ,опрос.** |
| 1. | Тема: Организация рабочего места. Знакомство с образцами изделий. | 1 | 1 | 2 | Беседа ,опрос. |
| **2.** | **Раздел: Работа с натуральной кожей и мехом.**  Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Правила поведения на водных объектах в период становления льда. | **7** | **25** | **32** | **Беседа, опрос, творческая работа.** |
| 2.1. | Тема: Инструменты и приспособления, применяемые при работе с натуральной и искусственной кожей. Знакомство видами кожи.Работа с выкройками. | 1 | 3 | 4 | Беседа, опрос, творческая работа. |
| 2.2. | Тема: Панно в технике аппликации | 1 | 3 | 4 | Творческая работа, опрос. |
| 2.3. | Тема: Сувенир «Эскимос» | 1 | 5 | 6 | Творческая работа, опрос. |
| 2.4. | Тема: Декорирование шкатулки цветами из натуральной кожи | 4 | 14 | 18 | Творческая работа, опрос. |
| **3.** | **Раздел: Шитье.**  Беседа по обеспечению пожарной безопасности во время проведения новогодних мероприятий и правил безопасного поведения во время каникул. | **9** | **19** | **28** | **Беседа, опрос, творческая работа, творческий просмотр.** |
| 3.1. | Тема: Последовательность работы при изготовлении м-н игрушки. Работа с выкройками. | 2 |  | 2 | Опрос |
| 3.2. | Тема: Мягко-набивная игрушка-сувенир «Птенец» | 2 | 4 | 6 | Творческий просмотр. |
| 3.3. | Тема: Каркасная игрушка «Жираф» | 2 | 4 | 6 | Творческий просмотр. |
| 3.4. | Тема: Шарнирная игрушка «Слоненок» | 2 | 6 | 8 | Творческий просмотр. |
| 3.5. | Тема: Мягко-набивная игрушка «Девочка» | 1 | 5 | 6 | Творческий просмотр. |
| **4.** | **Раздел: Бисероплетение.**  Беседа по охране труда на рабочем месте. Соблюдение правил поведения при чрезвычайных ситуациях. | **10** | **22** | **32** | **Опрос, творческий просмотр.** |
| 4.1. | Тема: История возникновения бисера. Основные техники плетения. | 2 |  | 2 | Опрос. |
| 4.2. | Тема: Знакомство с вариантами схем плетения жгутов . Плетение из бисера по схеме. | 2 | 8 | 10 | Опрос, Творческий просмотр. |
| 4.3. | Тема: Плетение цепочек | 2 | 4 | 6 | Опрос. Творческий просмотр. |
| 4.4. | Тема: Плетение медальонов. | 2 | 6 | 8 | Опрос. Творческий просмотр. |
| 4.4. | Тема: Плетение браслетов и колец. | 2 | 4 | 6 | Опрос. Творческий просмотр. |
| **5.** | **Раздел: Работа с бросовыми материалами.**  Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Беседа по правилам поведения и мерам безопасности на водоемах в период весеннего половодья. Беседа о профилактике террористических угроз и мерах по обеспечении пожарной безопасности. | **6** | **20** | **26** | **Беседа, опрос, творческая работа, выставка.** |
| 5.1. | Тема: Разнообразие вторично-используемых материалов. Правила техники безопасности. | 2 | - | 2 | Опрос. |
| 5.2. | Тема: Выполнение творческих работ. Шкатулка из втулок. | 1 | 7 | 8 | Опрос, творческая работа, выставка. |
| 5.3. | ДВД диски. Подушка для иголок. | 2 | 8 | 10 |  |
| 5.4. | Игрушки из винных пробок. Лошадка. | 1 | 5 | 6 |  |
| **6.** | **Раздел: Творческие проекты.**  «Здоровье – твое богатство» (здоровый образ жизни, профилактика табакокурения и наркомании). Беседа о недопущении разведения костров в лесных и парковых массивах. | **4** | **16** | **20** | **Выставка работ.** |
| 6.1. | Тема: Выбор и разработка проекта. | 2 |  | 2 | Беседа. |
| 6.2. | Тема: Работа над проектом. | 2 | 16 | 18 | Представление проекта. |
| **7.** | **Раздел: Заключительное занятие.** | **2** | **2** | **4** | **Опрос, выставка работ.** |
| 7.1. | Тема: Подведение итогов, организация выставки, беседа о правилах поведения в дни летних каникул. Беседа о безопасности дорожного движения. Правила ТБ на водоемах | 2 | 2 | 4 | Опрос, выставка работ. |
|  | **Всего часов:** | **39** | **105** | **144** |  |

**Содержание учебного плана**

**(4 год обучения) модуль 2**

**Вводное занятие (2 ч.)**

Тема 1.1. Знакомство с работой объединения. Правила техники безопасности на рабочем месте. Беседа по пожарной безопасности. Профилактика террористических угроз. Безопасность дорожного движения.

*Теория:* Значение декоративно-прикладного творчества в жизни людей. Виды творчества. Порядок и план работы творческого объединения. Первичный инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по пожарной безопасности и охране труда. Беседа о безопасности дорожного движения. Опрос по основным.

**Раздел 2:** **Работа с натуральной кожей и мехом (32 ч. )**

Тема 2.1. Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Правила поведения на водных объектах в период становления льда.Основные правила при работе с кожей. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. (2 ч.)

*Теория:* Инструменты и приспособления, применяемые при работе с натуральной и искусственной кожей и мехом. Способы обработки кожи.

*Практика:* Знакомство видами кожи.Работа с выкройками.

Тема 2.2. Панно в технике аппликация (4 ч.)

*Теория:* Правила работы ножницами. Способы изготовления выкройки аппликации. Материалы для выкроек. Понятие о припусках на швы. Творческий просмотр работ.

*Практика:* Выбор рисунка для аппликации, изготовление выкройки, раскрой и сборка панно.

Тема 2.3. Сувенир «Эскимос». (6 ч.)

*Теория:* Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Способы декорирования. Творческий просмотр работ.

*Практика:* Подбор натуральной кожи и меха для изготовления сувенира. Выбор варианта декорирования. Раскрой и сборка сувенира.

Тема 2.4. Декорирование шкатулки цветами из натуральной кожи.. (18 ч.)

*Теория:* Свойства материалов основы (металл, пластик) и варианты декорирования. Правила Техники безопасности.

*Практика:* Декорирование баночки цветами из натуральной кожи.

**Раздел 3:** **Шитье. (28 ч.)** Беседа по обеспечению пожарной безопасности во время проведения новогодних мероприятий и правил безопасного поведения во время каникул.

Тема 3.1. Последовательность работы при изготовлении м-н игрушки. Работа с выкройками (2 ч.)

*Теория:* Условные обозначения на выкройках - обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением. Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для стачивания и втачивания деталей. Опрос в форме игры.

*Практика:* Работа с выкройками. Припуски на швы.

Тема 3.2 Мягко-набивная игрушка «Птенец». (6 ч.)

*Теория:* Способы увеличения и уменьшения выкройки. Приспособления и методы изготовления глаз и носа. Дополнительные материалы для декорирования игрушки . Просмотр работ.

*Практика:* Изготовление туловища игрушки, набивка, оформление мордочки и декорирование.

Тема 3.3. Каркасная игрушка «Жираф» (6 ч.)

*Теория:* Основные правила изготовления каркасной игрушки.

*Практика:* Изготовление каркаса, выкраивание и шитье игрушки, набивка, сборка и декорирование. Просмотр работ.

Тема 3.4 Шарнирная игрушка «Слоненок». (8 ч.)

*Теория:* Последовательность изготовления игрушки. Свойства материалов. Приспособления и методы изготовления глаз и носа. Дополнительные материалы для декорирования игрушки . Просмотр работ.

*Практика:* Изготовление туловища, головы и лап игрушки. Набивка, сборка, оформление мордочки и декорирование.

Тема 3.5 Мягко-набивная игрушка «Девочка». (6 ч.)

*Теория:*  Способы изготовления объемных изделий . Дополнительные материалы для декорирования игрушки . Просмотр работ.

*Практика:* Изготовление игрушки, набивка, оформление и декорирование.

**Раздел 4:** **Бисероплетение ( 32 ч.)** Беседа по охране труда на рабочем месте. Соблюдение правил поведения при чрезвычайных ситуациях.

Тема 4.1. История возникновения бисера. Правила техники безопасности. Основные техники плетения. (2 ч.)

*Теория:* История возникновения бисера. Правила техники безопасности. Основные техники плетения.

*Практика:* Разбор техник плетения.

Тема 4.2. Знакомство со схемами плетения жгутов. Плетение из бисера по схеме.. (10 ч.)

*Теория:* Разбор схем плетения. Виды схем и способы плетения.

*Практика:* Плетение по схеме.Особенности работы с мононитью. Просмотр готовых работ.

Тема 4.3. Плетение цепочек. (6 ч.)

*Теория:* Разбор схемы плетения. Правила техники безопасности..

*Практика:* Плетение по схеме.Особенности работы с нитью. Просмотр готовых работ.

Тема 4.4. Плетение объемных медальонов. (8 ч.)

*Теория:* Разбор схемы плетения. Правила техники безопасности.

*Практика:* Плетение по схеме. Просмотр готовых работ.

Тема 4.5. Плетение браслетов и колец.(6 ч.)

*Теория:* Разбор схемы плетения. Правила техники безопасности.

*Практика:* Плетение по схеме.Просмотр готовых работ.

**Раздел 5:** **Работа с бросовыми материалами (26 ч.)** Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Беседа по правилам поведения и мерам безопасности на водоемах в период весеннего половодья. Беседа о профилактике террористических угроз и мерах по обеспечении пожарной безопасности.

Тема 5.1. Разнообразие вторично-используемых материалов. Правила техники безопасности. (2 ч.)

*Теория:* Виды материалов для изготовления поделок. Правила техники безопасности.

Тема 4.2 Выполнение творческих работ. (20 ч.)

*Практика:* Выполнение творческих работ. Выставка детских работ. Оценка работ детьми.

**Раздел 6:** **Творческие проекты (20 ч.)**

Тема 6.1. Выбор и разработка проекта. (2 ч.)

*Теория:* Основные этапы разработки проекта , выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

Тема 6.2. Работа над проектом. (8 ч.)

*Теория:* Повторение техники безопасности, основных понятий и приемов работы.

*Практика:* выполнение проектов, защита проекта, оформление итоговой выставки.

**Раздел 7:** **Заключительное занятие (4 ч.)**

Тема 7.1. Подведение итогов. Беседа о безопасности дорожного движения(2 ч.)

*Теория:* Беседа о безопасности дорожного движения. Игра-викторина.

Тема 7.2. Организация выставки, беседа о правилах поведения на летних каникулах. (2 ч.)

*Теория:* Подведение итогов работы за год. Рекомендации по работе на летних каникулах, правилах безопасного поведения на водоемах. Перспективы работы в объединениях «Базового уровня», проверка склонностей к тем или иным направлениям деятельности.

*Практика:* Подготовка проектов и поделок к итоговой выставке. Проведение выставки.

# 1.9 Условия и материально-техническое обеспечение программы

**Обеспечение программы**

Помещение, в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14.

До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

**Материально-техническое обеспечение программы**

-Мебель для хранения инструмента.

- Стеллажи для хранения моделей.

- Столы и стулья для детей и педагога.

-Инструменты: карандаши, линейки, ножницы, ластики, иглы, кусачки

- Материалы: ткань, мех, нитки, проволока для плетения, бисер, баночки из-под крема, чая и пр., клей.

- Наглядные пособия:

* демонстрационные работы;
* схемы и выкройки;
* тематические загадки, пословицы, поговорки, кроссворды, задания, конкурсы, викторины;
* иллюстрационный материал к тематическим занятиям;
* работы обучающихся.

# 2. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых воспитанники узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных идей, выставки детского творчества. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов.

Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно. Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Дети знакомятся с технологическим процессом создания изделий из ткани, меха, бисера и бросовых метериалов. Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка.

Программа «Базовый уровень» знакомит с историей и традициями народного творчества . Необходимо организовать занятия так, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно. На этом этапе также реализуются задачи творческого развития. Итогом работы обучения является создание выставки детских практических творческих работ. Выставки творческих работ являются отчетами о достигнутых результатах. С помощью проведения выставок можно корректировать работу всей программы. Условия реализации программы (техническое и методическое обеспечение).

**2.1 Основные принципы организации учебно-воспитательного процесса.**

* Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;
* Последовательность и системность обучения;
* Принцип динамичности;
* Принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;
* Принцип доступности;
* Принцип свободы выбора ребёнком видов деятельности;
* Принцип индивидуальности;
* Принцип доверия и поддержки; Принцип результативности и стимулирования.

**Список литературы**

1. Банакина Л.В., Лоскутное шитье. Техника. Приемы. Изделия. – М. АСТ-ПРЕСС

КНИГА, 2006 г.

1. Конституция РФ
2. Ляукина М.В., Бисер: Техника.Приемы.Изделия. – М. АСТ-ПРЕСС КНИГА,

2006 г.

1. Петухова В.И., Ширшикова Е.И., Мягкая игрушка. – М. Изд. «Народное

творчество», 2005 г.

1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам. Утвержден Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Режим доступа: http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ» и Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области.
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей — СанПиН 2.4.4.3172-14 (см. в «РГ» — Федеральный выпуск №6498).

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция, 2016)

**Литература для детей и родителей:**

* 1. Божко Л.А., Бисер для девочек., Изд.3-е испр. И доп. – М. «Мартин», 2006 г.
  2. Катио Лоран., Фигурки из бисера. Издательская группа «Континент», 2010 г.
  3. Ткаченко Г., Необычные поделки из пластиковых бутылок»., Ростов –на-Дону, Издательский дом «Владис» 2013г.

**Приложение 1**

**Формы проведения диагностики образовательного процесса:**

- беседа - практическая работа

- тестирование - контрольное задание

- анкетирование - творческое задание

- опрос - викторина

- игровые формы - самостоятельная работа

**Формы проведения диагностики:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Цель** | **Формы проведения** |
| **Входная** | определить уровень и качество исходных знаний, умений и навыков учащихся. | * беседа; * практическое задание. |
| **Промежуточная** | проверка полноты и системности полученных новых знаний и качества сформированных умений и навыков. | * практическая работа; * самостоятельная работа; * проектно-творческие задания; * контрольное задание. * тестовый контроль. * фронтальная и индивидуальная беседа. * участие в соревнованиях и выставках различного уровня |
| **Итоговая** | соотнесение целей и задач, заложенных в программе с конечными результатами: полученными знаниями и сформированными умениями и навыками | * контрольное задание * выставка * соревнования (соревнования на личное первенство, между группами, на городском и региональном уровне). |

# 

# Оценочные материалы

**Мониторинг учебных результатов обучающихся.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Оцениваемые**  **параметры** | **Критерии** | **Методы**  **диагностики** |
| **Теоретическая подготовка обучающихся** | | | |
| **1** | Теорети­ческие знания по основным разделам учебно-­тематического плана про­граммы | Соответствие теоретических знаний про­граммным требо­ваниям | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос |
| **2** | Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность ис­пользования спе­циальной терми­нологии | Собеседование |
| **Практическая работа обучающихся** | | | |
| **3** | Практические умения и навыки знания по основным разделам учебно­-тематического плана про­граммы | Соответствие практических умений и навы­ков программ­ным требованиям | Контрольное задание |
| **4** | Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие за­труднений при работе на ста­ночном оборудо­вании, правиль­ное пользование мерительными и другими прибо­рами, инструмен­том | Наблюдение и контрольное задание |
| **5** | Творче­ские навыки | Способность к усовершенство­ванию, инициа­тива, самостоя­тельность позна­ния | Наблюдение, индивидуальные задания |

**Мониторинг результатов личностного развития обучающихся.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Оцениваемые параметры** | **Критерии** | **Методы диагностики** |
| **1** | Терпение | Способность перено­сить конкретные на­грузки в течение оп­ределенного времени | Наблюдение |
| **2** | Воля | Способность побуж­дать себя к практиче­ским действиям | Наблюдение |
| **3** | Самоконтроль | Умение контролиро­вать свои поступки | Наблюдение |
| **4** | Самооценка | Способность оцени­вать себя адекватно реальным достиже­ниям | Тестирование |
| **5** | Интерес к за­нятиям в объединении | Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы | Анкетирование |
| **6** | Конфликт­ность (отноше­ние ребенка к столкновению интересов (спо­ру) в процессе взаимодействия) | Способность занять определенную пози­цию в конфликтной ситуации | Тестирование, наблюдение |
| **7** | Тип сотруд­ничества (отно­шение обучаю­щегося к общим делам) | Умение восприни­мать общие дела, как свои собственные | Наблюдение |

**Учебно-календарный план 1 год обучения**

**к дополнительной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Хозяюшка» (Модуль 1)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятия | | | | | Название темы, раздела | | | Место проведения | | Форма аттестации |
| № | Дата | Время | Форма | Часы  (кол-во) |
| Сентябрь – 8 ч. | | | | | | | | | | |
| № 1 |  |  |  | 2 | | Вводное занятие. Знакомство с работой объединения. Техника безопасности. Безопасность дорожного движения. Порядок и план работы творческого объединения. | | каб. 1 | | Мониторинги, опрос, наблюдение |
| №2 |  |  |  | 2 | | Беседа по ОБЖ «Безопасность ПДД. Внимание дети».  Раздел 2: Аппликация с элементами лоскутной технике  Основные правила изготовления прихватки с аппликацией. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №3 |  |  |  | 2 | | Виды тканей и ниток. Способы обработки ткани. Знакомство с тканями разных фактур. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №4 |  |  |  | 2 | | Прихватка.Понятие о припусках на швы. Выполнение прихватки круглой или квадратной формы | | каб. 1 | | Наблюдение |
| Октябрь – 10 ч. | | | | | | | | | | |
| №5 |  |  |  | 2 | | Прихватка-рукавичка. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.Составление выкройки рукавички. Понятие о припусках на швы. | | каб. 1 | | Наблюдение |
| №6 |  |  |  | 2 | | | Раскрой и шитье аппликации. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №7 |  |  |  | 2 | | | Творческий просмотр. Окончательная отделка изделия. | каб. 1 | | Опрос, результат |
| №8 |  |  |  | 2 | | | Цветок из лоскутков. Работа с проволокой. Техника безопасности. Сборка изделия. | каб. 1 | | Опрос, результат |
| №9 |  |  |  | 2 | | | Цветок из фетра . Способы оплетки стебля. Сборка изделия. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| Ноябрь – 8 ч. | | | | | | | |  | | |
| №10 |  |  |  | 2 | | | Цветок из трикотажа. Правила и приемы изготовления лепестков и листьев. Обтягивание заготовок трикотажем. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №11 |  |  |  | 2 | | | Мягко-набивная игрушка  Последовательность работы при изготовлении м-н игрушки. Работа с выкройками. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №12 |  |  |  | 2 | | | Мягко-набивная игрушка «Мышь». Способы увеличения и уменьшения выкройки. Изготовление туловища игрушки, набивка. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №13 |  |  |  | 2 | | | Подушка-игрушка «Медведь»  Основные правила изготовления игрушки-подушки. Изготовление туловища игрушки, набивка. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| Декабрь – 8 ч. | | | | | | | | | | |
| №14 |  |  |  | 2 | | | Беседа по ОБЖ «Инструктаж по технике безопасности во время проведения массовых мероприятий». Азбука здоровья.  Материалы для набивки. Стачивание деталей головы. Набивка. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №15 |  |  |  | 2 | | | Варианты изготовления глаз и носа. Пришивание бусин и пуговиц, имитирующих глаза и нос. | каб. 1 | | Опрос, результат |
| №16 |  |  |  | 2 | | | Бисероплетение. История возникновения бисера. Виды бисера.Правила техники безопасности. Основные техники плетения. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №17 |  |  |  | 2 | | | Особенности работы с проволокой | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| Январь – 6 ч. | | | | | | | | | | |
| №18 |  |  |  | 2 | | | Правила плетение из бисера по схеме. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №19 |  |  |  | 2 | | | Характерные ошибки в работе. Просмотр готовых работ. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №20 |  |  |  | 2 | | | Подбор бисера. Плетение лепестков по схеме 1-4-4-4-1 | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| Февраль – 8 ч. | | | | | | | | | | |
| №21 |  |  |  | 2 | | | Способы изготовления тычинок. Изготовление тычинок. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №22 |  |  |  | 2 | | | Букет незабудок. Разбор схемы плетения. Подбор бисера. |  | | Опрос, наблюдение |
| №23 |  |  |  | 2 | | | Варианты изготовления тычинок. Изготовление тычинок. | | каб. 1 | Опрос, наблюдение |
| №24 |  |  |  | 2 | | | Схема сборки. Сборка и оформление букета. | | каб. 1 | Наблюдение, результат |
| Март -8 ч. | | | | | | | | | | |
| №25 |  |  |  | 2 | | | Работа с бросовыми материалами. Разнообразие вторично-используемых материалов. Правила техники безопасности.Беседа по ОБЖ «Осторожно, сосульки!», «Осторожно, гололед!» . Выполнение творческих работ.  «Домовенок». Последовательность работы. Подбор материала. | | каб. 1 | Наблюдение, результат |
| №26 |  |  |  | 2 | | | Раскрой изделия. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №27 |  |  |  | 2 | | | Правила скручивания рук и ног. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №28 |  |  |  | 2 | | | «Шкатулка-игольница». Последовательность работы. Обтягивание баночки тканью. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| Апрель- 10 ч. | | | | | | | | | | |  | 13.40-16.25 |
| №29 |  |  |  | 2 | | | Эскиз оформления крышки. Декорирование крышки. Правила хранения иголок. Окончательная отделка шкатулки. | каб. 1 | | Наблюдение |
| №30 |  |  |  | 2 | | | Техника безопасности при работе с колющ.и режущими предметами и клеем. Обтягивание баночки тканью. Декорирование крышки. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №31 |  |  |  | 2 | | | Творческие проекты. Выбор тематики. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №32 |  |  |  | 2 | | | Повторение основных понятий. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №33 |  |  |  | 2 | | | Работа над проектом. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| Май 6 ч. | | | | | | | | | | |
| №34 |  |  |  | 2 | | | Работа над проектом. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №35 |  |  |  | 2 | | | Оформление выставки. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №36 |  |  |  | 2 | | | Участие в конкурсах, фестивалях и массовых мероприятиях. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| Итого: | | | | 72 | | |  |  | |  |

**Учебно-календарный план 2 года обучения**

**к дополнительной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Хозяюшка» (Модуль 1)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятия | | | | | Название темы, раздела | | | Место проведения | | Форма аттестации |
| № | Дата | Время | Форма | Часы  (кол-во) |
| Сентябрь – 10 ч. | | | | | | | | | | |
| № 1 |  |  |  | 2 | | Вводное занятие. Знакомство с работой объединения. Правила техники безопасности на рабочем месте. Беседа по пожарной безопасности. Профилактика террористических угроз. Безопасность дорожного движения. | | каб. 1 | | Мониторинги, опрос, наблюдение |
| №2 |  |  |  | *2* | | Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Выкройки. Припуски на швы. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №3 |  |  |  | *2* | | Подушка-игольница. Раскрой, стачивание. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №4 |  |  |  | *2* | | Прихватка для кастрюли.  Способы декорирования. Выполнение прихватки. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №5 |  |  |  | *2* | | | Прихватка для кастрюли. Раскрой и притачивание аппликации. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| *Октябрь - 8 ч.* | | | | | | | | | | |
| №6 |  |  |  | *2* | | | Грелка на чайник из лоскутков  Назначение внутренней части грелки. Подбор материала. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №7 |  |  |  | *2* | | | Беседа по ОБЖ «Меры безопасности на льду», «Осторожно, тонкий лед!». Дорожная азбука. Грелка на чайник из лоскутков. Раскрой внешней части. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №8 |  |  |  | 2 | | | Грелка на чайник из лоскутков. Сборка изделия. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №9 |  |  |  | 2 | | | Грелка на чайник из лоскутков. Декорирование. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
|  |  |  |  |  | | |  |  | |  |
| Ноябрь – 8 ч. | | | | | | | |  | | |
| №10 |  |  |  | 2 | | | Последовательность работы при изготовлении м-н игрушки. Работа с выкройками. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №11 |  |  |  | 2 | | | Мягко-набивная игрушка-сувенир «Собачка». Изготовление ушей и лап. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №12 |  |  |  | 2 | | | Шарнирная игрушка «Медведь». Раскрой изделия. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №13 |  |  |  | 2 | | | Вторичный инструктаж по технике безопасности. Правила ПДД. Противопожарная безопасность. Шарнирная игрушка «Медведь». Декорирование. Окончательная отделка. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| Декабрь – 8 ч. | | | | | | | | | | |
| №14 |  |  |  | 2 | | | Шарнирная игрушка «Зайченок». Стачивание туловища и лап. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №15 |  |  |  | 2 | | | Беседа по ОБЖ «Правила поведения с незнакомыми людьми» Азбука здоровья. Мягко-набивная игрушка «Ежик». Особенности работы с натуральным мехом. Подбор материала. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №16 |  |  |  | 2 | | | Мягко-набивная игрушка «Ежик». Сборка изделия. | | каб. 1 | Опрос, наблюдение |
| №17 |  |  |  | 2 | | | Бисероплетение. История возникновения бисера. | | каб. 1 | Опрос, наблюдение |
| Январь - 6 ч. | | | | | | | | | | |
| №18 |  |  |  | 2 | | | Знакомство с вариантами схем плетения. Плетение на мононить. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №19 |  |  |  | 2 | | | Особенности работы с мононитью. Плетение из бисера по схеме. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №20 |  |  |  | 2 | | | Беседа по ОБЖ «Правила поведения на природе» Дорожная азбука. Разработка схем. Колокольчик. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| Февраль – 8 ч. | | | | | | | | | | |
| №21 |  |  |  | 2 | | | Плетение цветов. Плетение лилии. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №22 |  |  |  | 2 | | | Плетение насекомых. Плетение стрекозы. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №23 |  |  |  | 2 | | | Плетение животных. Разбор схем. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №24 |  |  |  | 2 | | | Плетение животных. Плетение лисенка. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| Март -8 ч. | | | | | | | | | | |
| №25 |  |  |  | 2 | | | Подушка для иголок из ДВД. Разработка эскиза. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №26 |  |  |  | 2 | | | Подушка для иголок из ДВД. Окончательная отделка. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №27 |  |  |  | 2 | | | Человечек из бусин и пуговиц. Сборка человечка. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №28 |  |  |  | 2 | | | Цветы из остатков кожи. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| Апрель- 10 ч. | | | | | | | | | | |  | 13.40-16.25 |
| №29 |  |  |  | 2 | | | Рамка для фотографии. Подбор материала для декорирования. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №30 |  |  |  | 2 | | | Рамка для фотографии. Декорирование рамки. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №31 |  |  |  | 2 | | | Декорирование цветочного горшка. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №32 |  |  |  | 2 | | | Последовательность работы над проектом. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №33 |  |  |  | 2 | | | Работа над проектом. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| Май 6 ч. | | | | | | | | | | |
| №34 |  |  |  | 2 | | | Защита проектов. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №35 |  |  |  | 2 | | | Подготовка к викторине по декоративно-прикладному творчеству. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №36 |  |  |  | 2 | | | Анализ представленных работ. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| Итого: | | | | 72 | | |  |  | |  |

**Учебно-календарный план 3 года обучения**

**к дополнительной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Хозяюшка» (Модуль 1)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятия | | | | | Название темы, раздела | | | Место проведения | | Форма аттестации |
| № | Дата | Время | Форма | Часы  (кол-во) |
| Сентябрь – 10 ч. | | | | | | | | | | |
| № 1 |  |  |  | 2 | | Вводное занятие. Дорожная азбука.  Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Знакомство с работой объединения. Правила техники безопасности на рабочем месте. Беседа по пожарной безопасности. Профилактика террористических угроз. Безопасность дорожного движения. | | каб. 1 | | Мониторинги, опрос, наблюдение |
| №2 |  |  |  | 2 | | Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Способы обработки кожи. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №3 |  |  |  | 2 | | Панно из натуральной кожи. Способы изготовления выкройки аппликации. Материалы для выкроек. Понятие о припусках на швы. Изготовление панно. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №4 |  |  |  | 2 | | Сувенир «Обезьянка». Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Раскрой. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №5 |  |  |  | 2 | | | Сборка. Декорирование. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| Октябрь – 8 ч. | | | | | | | | | | |
| №6 |  |  |  | 2 | | | Свойства материалов основы (металл, пластик) | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №7 |  |  |  | 2 | | | Подготовка основы. Способы обезжиривания. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №8 |  |  |  | 2 | | | Материалы для декорирования. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №9 |  |  |  | 2 | | | Декорирование крышки | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| Ноябрь – 8ч. | | | | | | | |  | | |
| №10 |  |  |  | 2 | | | Шитье. Условныеобозначениянавыкройках. Знакомствовпроцессепрактическойработысусловнымобозначением. Домовенок. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №11 |  |  |  | 2 | | | Набивка и сборка. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №12 |  |  |  | 2 | | | Каркасная игрушка «Петушок». Расрой. Материалы для изготовления каркаса. Изготовление каркаса. Стачивание. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №13 |  |  |  | 2 | | | Вторичный инструктаж по технике безопасности. Правила ПДД. Противопожарная безопасность. Материалы для декорирования. Декорирование и окончательная отделка. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| Декабрь - 10ч. | | | | | | | | | | |
| №14 |  |  |  | 2 | | | Игрушка «Котенок». Раскрой и стачивание деталей. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №15 |  |  |  | 2 | | | Мягко-набивная игрушка «Солнышко». Способы изготовления объемных изделий. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №16 |  |  |  | 2 | | | Виды материалов для набивки. Набивка. | | каб. 1 | Опрос, наблюдение |
| №17 |  |  |  | 2 | | | Бисероплетение. Основные техники плетения. Разбор техник плетения. | | каб. 1 | Наблюдение, результат |
| №18 |  |  |  | 2 | | | Объемный жгут из бисера. Практическая работа. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| Январь - 6 ч. | | | | | | | | | | |
| №19 |  |  |  | 2 | | | Двухцветные жгуты. Плетение двухцветных жгутов по схеме. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №20 |  |  |  | 2 | | | Жгуты с расшивкой. Практическая работа. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №21 |  |  |  | 2 | | | Цветы (2-х цветные). Плетение лепестков по схеме. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| Февраль – 8ч. | | | | | | | | | | |
| №22 |  |  |  | 2 | | | Плетение объемных насекомых.  Разбор схем. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №23 |  |  |  | 2 | | | Плетение по схеме. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №24 |  |  |  | 2 | | | Плетение животных. Лисичка. Схема. Практическая работа. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №25 |  |  |  | 2 | | | Работа с бросовыми материалами. Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Беседа по правилам поведения и мерам безопасности на водоемах в период весеннего половодья. Беседа о профилактике террористических угроз и мерах по обеспечении пожарной безопасности. Т.Б. Виды используемых материалов. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| Март -8 ч. | | | | | | | | | | |
| №26 |  |  |  | 2 | | | Подушка для иголок из ДВД дисков. Сборка изделия. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №27 |  |  |  | 2 | | | Изготовление заготовок. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №28 |  |  |  | 2 | | | Человечек из старых бусин и пуговиц. Подбор материала. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №29 |  |  |  | 2 | | | Материалы для декорирования. Декорирование. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| Апрель- 8 ч. | | | | | | | | | | |  | 13.40-16.25 |
| №30 |  |  |  | 2 | | | Разработка эскиза. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №31 |  |  |  | 2 | | | ТБ при работе с акриловыми красками. Тонирование. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №32 |  |  |  | 2 | | | Творческие проекты. Выбор темы. Работа над проектом. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №33 |  |  |  | 2 | | | Работа над проектом. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| Май 6 ч. | | | | | | | | | | |
| №34 |  |  |  | 2 | | | Работа над проектом. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №35 |  |  |  | 2 | | | Подготовка к викторине по декоративно-прикладному творчеству | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №36 |  |  |  | 2 | | | Конкурс работ в УДО. Подведение итогов. Инструктаж по ТБ | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| Итого: | | | | 72 | | |  |  | |  |

**Учебно-календарный план 4 года обучения**

**к дополнительной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Хозяюшка» (Модуль 1)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятия | | | | | Название темы, раздела | | | Место проведения | | Форма аттестации |
| № | Дата | Время | Форма | Часы  (кол-во) |
| Сентябрь – 10 ч. | | | | | | | | | | |
| № 1 |  |  |  | 2 | | 1.1 Вводное занятие. Знакомство с работой объединения.Дорожнаяазбука.Инструктаж по технике безопасности. Правила техники безопасности на рабочем месте. Беседа по пожарной безопасности. Профилактика террористических угроз.Правила поведения. | | каб. 1 | | Мониторинги, опрос, наблюдение |
| №2 |  |  |  | 2 | | 2.1.Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Способы обработки кожи. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №3 |  |  |  | 2 | | 2.2. Панно в технике аппликации.Способы изготовления выкройки аппликации. Материалы для выкроек. Понятие о припусках на швы. Изготовление выкройки. Сборка панно. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №4 |  |  |  | 2 | | 2.3.Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Сувенир «Эскимос» Раскрой. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №5 |  |  |  | 2 | | | 2.3.Сборка и окончательная отделка. Просмотр готовых изделий. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| Октябрь – 8 ч. | | | | | | | | | | |
| №6 |  |  |  | 2 | | | 2.4.Декорирование шкатулки цветами из натуральной кожи. Подготовка основы. Способы обезжиривания. Оклеивание основы кожей. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №7 |  |  |  | 2 | | | Беседа по ОБЖ «Меры безопасности на льду», «Осторожно, тонкий лед!». Дорожная азбука. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №8 |  |  |  | 2 | | | 2.4. Дополнительные материалы для декорирования. Декорирование основы | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №9 |  |  |  | 2 | | | 2.4. Закрепление элементов декора. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| Ноябрь – 8ч. | | | | | | | |  | | |
| №10 |  |  |  | 2 | | | 3.1.Шитье. Условные обозначения на выкройках (сгиб, места для стачивания и втачивания деталей). Работа с выкройками. Припуски на швы. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №11 |  |  |  | 2 | | | 3.2. Мягко-набивная игрушка «Птенец». Стачивание деталей. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №12 |  |  |  | 2 | | | 3.3.Каркасная игрушка «Жираф». Материалы для изготовления каркаса.. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №13 |  |  |  | 2 | | | 3.3. Материалы для декорирования. Декорирование и окончательная отделка.Вторичный инструктаж по технике безопасности. Правила ПДД. Противопожарная безопасность. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| Декабрь - 10ч. | | | | | | | | | | |
| №14 |  |  |  | 2 | | | 3.4.Шарнирная игрушка «Слоненок». Стачивание деталей. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №15 |  |  |  | 2 | | | 3.5. Мягко-набивная игрушка «Девочка». Способы изготовления объемных изделий. Подбор материала. Беседа по ОБЖ «Правила поведения с незнакомыми людьми» Азбука здоровья. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №16 |  |  |  | 2 | | | 3.5. Виды материалов для набивки. Набивка. | | каб. 1 | Опрос, наблюдение |
| №17 |  |  |  | 3 | | | 4.1.Бисероплетение. Основные техники плетения. Беседа по ОБЖ «Осторожно, сосульки!», «Осторожно, гололед!» Азбука дороги | | каб. 1 | Опрос, наблюдение |
| №18 |  |  |  | 2 | | | 4.2. Объемный жгут из бисера. Практическая работа. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| Январь - 6ч. | | | | | | | | | | |
| №19 |  |  |  | 3 | | | 4.2. Двухцветные жгуты. Плетение образцов двухцветных жгутов по схеме. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №20 |  |  |  | 2 | | | 4.3. Плетение по схеме. Беседа по ОБЖ «Правила поведения на природе» Дорожная азбука | каб. 105 | | Опрос, наблюдение |
| №21 |  |  |  | 3 | | | 4.3.Способы замков и их крепление. Крепление замка. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| Февраль – 8ч. | | | | | | | | | | |
| №22 |  |  |  | 2 | | | 4.4. Плетение медальонов по схеме. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №23 |  |  |  | 3 | | | 4.5.Плетение браслетов и колец.  Знакомство с образцами. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №24 |  |  |  | 2 | | | 4.5.Схема плетения кольца. Практическая работа. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №25 |  |  |  | 2 | | | 5.1.Работа с бросовыми материалами. Экологическая безопасность. Разнообразие вторично-используемых материалов. Опрос. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| Март -8 ч. | | | | | | | | | | |
| №26 |  |  |  | 2 | | | 5.2.Шкатулка из втулок. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №27 |  |  |  | 2 | | | 5.2.Декорирование. Окончательная отделка. Просмотр готовых изделий. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №28 |  |  |  | 2 | | | 5.3.Подушка для иголок из дисков. Обтяжка дисков тканью(с набивкой). | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №29 |  |  |  | 2 | | | 5.4.Игрушки из винных пробок. Знакомство с изделиями из пробок. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| Апрель- 10 ч. | | | | | | | | | | |  | 13.40-16.25 |
| №30 |  |  |  | 2 | | | 5.2.Нарезание заготовок из пробок. ТБ при работе с колющими и режущими инстр. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №31 |  |  |  | 2 | | | 6. Творческие проекты.  6.1.Основные этапы работы над проектом. Выбор темы проекта | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №32 |  |  |  | 2 | | | 6.2.Работа над проектом. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №33 |  |  |  | 2 | | | 6.2.Работа над проектом. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №34 |  |  |  | 2 | | | 6.2.Работа над проектом. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| Май 4 ч. | | | | | | | | | | |
| №35 |  |  |  | 2 | | | Тема: Подведение итогов, организация выставки, беседа о правилах поведения в дни летних каникул. Беседа о безопасности дорожного движения. Проверка склонностей детей к разным направлениям творчества (профориентация) | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №36 |  |  |  | 2 | | | Проверка склонностей детей к разным направлениям творчества (профориентация) | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| Итого: | | | | 72 | | |  |  | |  |

**Учебно-календарный план 1 год обучения**

**к дополнительной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Хозяюшка» (Модуль 2)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятия | | | | | Название темы, раздела | | | Место проведения | | Форма аттестации |
| № | Дата | Время | Форма | Часы  (кол-во) |
| Сентябрь – 8 ч. | | | | | | | | | | |
| №1 |  |  |  | 2 | | **Вводное занятие.** Знакомство с образцами изделий. Организация рабочего места. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №2 |  |  |  | 2 | | Инструменты и приспособления, применяемые в декоративно-прикладном творчестве. Работа с выкройками. **Беседа по ОБЖ «Безопасность ПДД. Внимание дети».** | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №3 |  |  |  | 2 | | Прихватка геометрической формы с аппликацией. Правила работы с иглой и ножницами. Способы изготовления выкройки аппликации. Выбор рисунка для аппликации, изготовление выкройки. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №4 |  |  |  | 2 | | Творческий просмотр работ. | | каб. 1 | | Опрос, результат |
| **Октябрь - 8ч.** | | | | | | | | | | |
| №5 |  |  |  | 2 | | | Расположение аппликации на основном изделии. Раскрой и шитье аппликации. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №6 |  |  |  | 2 | | | План работы по сборке изделия. Сборка рукавички. Стачивание. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №7 |  |  |  | 2 | | | Цветы из лоскутков.  Гроздь рябины. Последовательность работы. Раскрой, стачивание. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №8 |  |  |  | 2 | | | Цветы из фетра.  Особенности работы с фетром. Раскрой, стачивание. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| **Ноябрь – 10 ч.** | | | | | | | |  | | |
| №9 |  |  |  | 2 | | | Изготовление цветов из тонкого трикотажа на проволочном каркасе.  Последовательность работы. Правила ТБ. Скручивание заготовок из проволоки. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение. |
| №10 |  |  |  | 2 | | | Особенности сборки изделия. Сборка и окончательная отделка цветка. | каб. 1 | | Опрос, результат |
| №11 |  |  |  | 2 | | | Мягко-набивная игрушка. Условные обозначения на выкройках (линии сгиба и обозначением места для стачивания и втачивания деталей). Припуски на швы. Раскрой и шитье игрушки «Мышь» | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №12 |  |  |  | 2 | | | Дополнительные материалы для декорирования игрушки. Просмотр работ. Оформление мордочки и декорирование. | каб. 1 | | Опрос, резултат |
| №13 |  |  |  | 2 | | | Игрушка-подушка «Медведь». Правила техники безопасности. Раскрой головы. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| **Декабрь – 8 ч.** | | | | | | | | | | |
| №14 |  |  |  | 2 | | | Изготовление туловища. Притачивание головы к туловищу. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №15 |  |  |  | 2 | | | Просмотр готовых работ. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №16 |  |  |  | 2 | | | Бисероплетение. Виды схем и способы плетения. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №17 |  |  |  | 2 | | | Правила плетение из бисера по схеме. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| **Январь – 6 ч.** | | | | | | | | | | |
| №18 |  |  |  | 2 | | | Схемы : 1-3-1, 1-4-1, 1-5-1. Плетение из бисера по схеме. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №19 |  |  |  | 2 | | | Ромашка. Цветок с листочком  Правила техники безопасности. Разбор схемы плетения. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №20 |  |  |  | 2 | | | Способы приплетания лепестков. Плетение лепестков по схеме 1-4-4-4-1 | каб. 1 | | Наблюдение |
| **Февраль – 8 ч.** | | | | | | | | | | |
| №21 |  |  |  | 2 | | | Варианты оплетения стебля. Сборка цветка. Плетение листочка. Оплетка стебля. Просмотр готовых работ. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №22 |  |  |  | 2 | | | Букет незабудок. Плетение лепестков по схеме 2-3-1. | | каб. 1 | Опрос, наблюдение |
| №23 |  |  |  | 2 | | | Схема для листьев. Плетение листьев по схеме 1-4-1. | | каб. 1 | Опрос, наблюдение |
| №24 |  |  |  | 2 | | | Сборка изделия. Просмотр работ. | | каб. 1 | Опрос, наблюдение |
| **Март – 8 ч.** | | | | | | | | | | |
| №25 |  |  |  | 2 | | | Работа с бросовыми материалами. Правила работы с трикотажем. | | каб. 1 | Опрос, наблюдение |
| №26 |  |  |  | 2 | | | «Домовенок». Обработка втулки. Обтягивание тканью. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №27 |  |  |  | 2 | | | Сборка изделия. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №28 |  |  |  | 2 | | | Техника безопасности при работе с клеем. Обтягивание баночки тканью. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| **Апрель- 8 ч.** | | | | | | | | | | |  | 13.40-16.25 |
| №29 |  |  |  | 2 | | | «Шкатулка для рукоделия». Эскиз. Подбор материала. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №30 |  |  |  | 2 | | | «Шкатулка-Игольница».Варианты использования бусин для декорирования. Окончательная отделка. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №31 |  |  |  | 2 | | | Творческие проекты. Основные этапы разработки проекта , выбор тематики. Технология выполнения проектных работ. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №32 |  |  |  | 2 | | | Работа над проектом.  Повторение техники безопасности. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| **Май - 8 ч.** | | | | | | | | | | |
| №33 |  |  |  | 2 | | | Работа над проектом. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №34 |  |  |  | 2 | | | Защита проектов. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №35 |  |  |  | 2 | | | Беседа о безопасности дорожного движения. Игра-викторина. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №36 |  |  |  | 2 | | | Итоговое мероприятие. Подведение итогов работы за год. Рекомендации по работе на летних каникулах, правилах безопасного поведения на водоемах. Перспективы работы в объединениях «Базового уровня», проверка склонностей к тем или иным направлениям деятельности. Участие в массовых мероприятиях. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| **Итого:** | | | | **72** | | |  |  | |  |

**Учебно-календарный план 2 года обучения**

**к дополнительной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Хозяюшка» (Модуль 2)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятия | | | | | Название темы, раздела | | | Место проведения | | Форма аттестации |
| № | Дата | Время | Форма | Часы  (кол-во) |
| **Сентябрь – 16 ч.** | | | | | | | | | | |
| №1 |  |  |  | 2 | | Вводное занятие. Организация рабочего места. Знакомство с образцами изделий. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №2 |  |  |  | *2* | | **Беседа по ОБЖ «Безопасность. Раздел: Аппликация с элементами лоскутной техники.**  Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Правила поведения на водных объектах в период становления льда. Прихватка. Основные правила изготовления прихватки с аппликацией. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №3 |  |  |  | *2* | | Швы, применяемые в работе. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №4 |  |  |  | *2* | | Подушка-игольница.  Виды игольниц. Выбор формы. Изготовление выкройки. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №5 |  |  |  | *2* | | Подушка-игольница. Декорирование. Окончательная отделка изделия. | | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №6 |  |  |  | *2* | | Прихватка для кастрюли.  Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Изготовления выкройки прихватки. | | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №7 |  |  |  | *2* | | | Прихватка для кастрюли. Выполнение прихватки. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №8 |  |  |  | *2* | | | Прихватка для кастрюли. Выбор рисунка для аппликации, изготовление выкройки. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| **Октябрь - 18 ч.** | | | | | | | | | | |
| №9 |  |  |  | *2* | | | Грелка на чайник из лоскутков  Понятия о тканях разных фактур. Знакомство с тканями. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №10 |  |  |  | *2* | | | Грелка на чайник из лоскутков  Свойства тканей и их применение. Особенности обработки тканей, в зависимости от фактуры. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №11 |  |  |  | *2* | | | Грелка на чайник из лоскутков. Раскрой внутренней части. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №12 |  |  |  | *2* | | | Грелка на чайник из лоскутков. Стачивание внутренней части грелки. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №13 |  |  |  | *2* | | | Грелка на чайник из лоскутков. Стачивание внешней части грелки. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №14 |  |  |  | 2 | | | Грелка на чайник из лоскутков. Стачивание внешней части грелки. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №15 |  |  |  | 2 | | | Грелка на чайник из лоскутков. Сборка изделия. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №16 |  |  |  | 2 | | | Грелка на чайник из лоскутков  Способы декорирования. Декорирование. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №17 |  |  |  | 2 | | | Грелка на чайник из лоскутков. Окончательная отделка. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| **Ноябрь – 16 ч.** | | | | | | | |  | | |
| №18 |  |  |  | 2 | | | Беседа по ОБЖ «Инструктаж по технике безопасности во время проведения массовых мероприятий». Азбука здоровья. Беседа по обеспечению пожарной безопасности во время проведения новогодних мероприятий и правил безопасного поведения во время каникул. **Шитье.** Знакомство с изделиями. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №19 |  |  |  | 2 | | | Мягко-набивная игрушка-сувенир «Собачка». Подбор материала. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №20 |  |  |  | 2 | | | Мягко-набивная игрушка-сувенир «Собачка». Раскрой и стачивание головы. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №21 |  |  |  | 2 | | | Мягко-набивная игрушка-сувенир «Собачка». Окончательная отделка. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №22 |  |  |  | 2 | | | Шарнирная игрушка «Медведь». Правила техники безопасности. Подбор материала. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №23 |  |  |  | 2 | | | Шарнирная игрушка «Медведь». Раскрой и стачивание туловища.Раскрой и стачивание головы и лап. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №24 |  |  |  | 2 | | | Шарнирная игрушка «Медведь». Сборка изделия. | Каб.1 | | Опрос, наблюдение |
| №25 |  |  |  | 2 | | | Шарнирная игрушка «Зайченок». Подбор материала.Раскрой. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| **Декабрь – 18 ч.** | | | | | | | | | | |
| №26 |  |  |  | 2 | | | Шарнирная игрушка «Зайченок». Стачивание головы и ушей. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №27 |  |  |  | 2 | | | Шарнирная игрушка «Зайченок». Сборка изделия. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №28 |  |  |  | 2 | | | Шарнирная игрушка «Зайченок». Декорирование. Окончательная отделка. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №29 |  |  |  | 2 | | | Мягко-набивная игрушка «Ежик». Раскрой изделия. | | каб. 1 | Опрос, наблюдение |
| №30 |  |  |  | 2 | | | Мягко-набивная игрушка «Ежик». Стачивание деталей. | | каб. 1 | Опрос, наблюдение |
| №31 |  |  |  | 2 | | | Мягко-набивная игрушка «Ежик». Окончательная отделка. Декорирование. | | каб. 1 | Наблюдение, результат |
| №32 |  |  |  | 2 | | | **Бисероплетение.** Беседа по ОБЖ «Осторожно, сосульки!», «Осторожно, гололед!» Азбука дороги  Беседа по охране труда на рабочем месте. Соблюдение правил поведения при чрезвыч. ситуациях. Знакомство с изделиями. | | каб. 1 | Опрос, наблюдение |
| №33 |  |  |  | 2 | | | Основные техники плетения. | | каб. 1 | Опрос, наблюдение |
| №34 |  |  |  | 2 | | | Знакомство с вариантами схем плетения. Плетение на проволоку. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| **Январь - 12 ч.** | | | | | | | | | | |
| №35 |  |  |  | 2 | | | ТБ при работе с проволокой. Плетение из бисера по схеме. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №36 |  |  |  | 2 | | | Плетение из бисера по схеме. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №37 |  |  |  | 2 | | | Плетение из бисера по схеме. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №38 |  |  |  | 2 | | | Плетение цветов на проволоке. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №39 |  |  |  | 2 | | | Плетение цветов. Плетение колокольчика. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №40 |  |  |  | 2 | | | Плетение цветов. Разработка схемы двухцветного цветка лилии. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| **Февраль – 16 ч.** | | | | | | | | | | |
| №41 |  |  |  | 2 | | | Плетение насекомых. Разбор схем. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №42 |  |  |  | 2 | | | Плетение насекомых. Плетение пчелы. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №43 |  |  |  | 2 | | | Плетение насекомых. Плетение скоробея. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №44 |  |  |  | 2 | | | Плетение насекомых. Плетение скоробея | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №45 |  |  |  | 2 | | | Плетение животных. Плетение крокодила. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №46 |  |  |  | 2 | | | Плетение животных. Плетение дельфина. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №47 |  |  |  | 2 | | | Плетение животных. Плетение лисенка. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №48 |  |  |  | 2 | | | **Работа с бросовыми материалами.** Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Беседа по правилам поведения и мерам безопасности на водоемах в период весеннего половодья. Беседа о профилактике террористических угроз и мерах по обеспечении пожарной безопасности. Разнообразие вторично-используемых материалов. Правила техники безопасности. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| **Март -16 ч.** | | | | | | | | | | |
| №49 |  |  |  | 2 | | | Подушка для иголок из ДВД. Подбор материала. Раскрой. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №50 |  |  |  | 2 | | | Подушка для иголок из ДВД. Обтяжка дисков тканью. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №51 |  |  |  | 2 | | | Человечек из бусин и пуговиц. Подбор материала. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №52 |  |  |  | 2 | | | Человечек из бусин и пуговиц. Схема сборки. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №53 |  |  |  | 2 | | | Человечек из бусин и пуговиц. Декорирование. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №54 |  |  |  | 2 | | | Цветы из остатков кожи. Подбор материала. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №55 |  |  |  | 2 | | | Цветы из остатков кожи. Сборка цветов. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №56 |  |  |  | 2 | | | Цветы из остатков кожи. Изготовление стебля. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| **Апрель- 16 ч.** | | | | | | | | | | |  | 13.40-16.25 |
| №57 |  |  |  | 2 | | | Рамка для фотографии. Декорирование рамки. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №58 |  |  |  | 2 | | | Рамка для фотографии. Декорирование рамки. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №59 |  |  |  | 2 | | | Декорирование цветочного горшка. Подбор материала. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №60 |  |  |  | 2 | | | Декорирование цветочного горшка. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №61 |  |  |  | 2 | | | Декорирование цветочного горшка. Окончательная отделка. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №62 |  |  |  | 2 | | | **Творческие проекты.** Выбор темы проекта. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №63 |  |  |  | 2 | | | Работа над проектом. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №64 |  |  |  | 2 | | | Работа над проектом. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| **Май 16 ч.** | | | | | | | | | | |
| №65 |  |  |  | 2 | | | Работа над проектом. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №66 |  |  |  | 2 | | | Работа над проектом. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №67 |  |  |  | 2 | | | Защита проектов. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №68 |  |  |  | 2 | | | Подготовка к викторине по декоративно-прикладному творчеству | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №69 |  |  |  | 2 | | | Викторина | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №70 |  |  |  | 2 | | | Конкурс работ в УДО. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №71 |  |  |  | 2 | | | Организация выставки . Новые направления для творчества. Задание на лето по сбору материала. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №72 |  |  |  | 2 | | | Подведение итогов.Демонтаж выставки. Инструктаж по ТБ | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| **Итого:** | | | | **144** | | |  |  | |  |

**Учебно-календарный план 3 года обучения**

**к дополнительной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Хозяюшка» (Модуль 2)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Занятия | | | | | Название темы, раздела | | | Место проведения | | Форма аттестации |
| № | Дата | Время | Форма | Часы  (кол-во) |
| Сентябрь – 16 ч. | | | | | | | | | | |
| №1 |  |  |  | 2 | | Вводное занятие. Знакомство с образцами изделий. Организация рабочего места. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №2 |  |  |  | 2 | | **Беседа по ОБЖ «Безопасность ПДД. Внимание дети».**  **Работа с натуральной кожей.**  Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Правила поведения на водных объектах в период становления льда. Основные правила при работе с кожей. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №3 |  |  |  | 2 | | Инструменты и приспособления, применяемые при работе с натуральной и искусственной кожей. Знакомство видами кожи.Работа с выкройками. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №4 |  |  |  | 2 | | Панно в технике аппликация. Правила работы ножницами. Выбор рисунка для аппликации | |  | | Опрос, наблюдение |
| №5 |  |  |  | 2 | | Понятие о припусках на швы. Раскрой и сборка панно. | | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №6 |  |  |  | 2 | | Сувенир «Обезьянка». Подбор материалов. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №7 |  |  |  | 2 | | | Беседа по ОБЖ «Правила дорожного движения». Дополнительные материалы. Сборка изделия. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №8 |  |  |  | 2 | | | Способы декорирования. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| **Октябрь - 18 ч.** | | | | | | | | | | |
| №9 |  |  |  | 2 | | | Шкатулка. Декорирование шкатулки натуральной кожей. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №10 |  |  |  | 2 | | | Просмотр готовых изделий. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №11 |  |  |  | 2 | | | Выбор основы для декорирования. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №12 |  |  |  | 2 | | | Разработка эскиза. Правила техники безопасности. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №13 |  |  |  | 2 | | | Оклеивание основы кожей. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №14 |  |  |  | 2 | | | Оклеивание крышки. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №15 |  |  |  | 2 | | | Декорирование основы. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №16 |  |  |  | 2 | | | Декорирование основы | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №17 |  |  |  | 2 | | | Декорирование крышки, окончательная отделка. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| **Ноябрь – 18ч.** | | | | | | | |  | | |
| №18 |  |  |  | 2 | | | Беседа по ОБЖ «Инструктаж по технике безопасности во время проведения массовых мероприятий». Азбука здоровья. **Шитье.** Беседа по обеспечению пожарной безопасности во время проведения новогодних мероприятий и правил безопасного поведения во время каникул. Практическая работа «Свойства материалов» | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №19 |  |  |  | 2 | | | Мягко-набивная игрушка «Домовенок»  Последовательность работы при изготовлении м-н игрушки. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №20 |  |  |  | 2 | | | Способы увеличения и уменьшения выкройки. Подбор материала. Раскрой и стачивание. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №21 |  |  |  | 2 | | | Дополнительные материалы для декорирования игрушки. Декорирование и окончательная отделка. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №22 |  |  |  | 2 | | | Каркасная игрушка «Петушок». Основные правила изготовления каркасной игрушки. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №23 |  |  |  | 2 | | | Подбор материала. Раскрой. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №24 |  |  |  | 2 | | | Стачивание и сборка. |  | | Опрос, наблюдение |
| №25 |  |  |  | 2 | | | Шарнирная игрушка «Котенок». Последовательность изготовления игрушки. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №26 |  |  |  | 2 | | | Свойства материалов. Подбор материала. Раскрой. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| **Декабрь - 16ч.** | | | | | | | | | | |
| №27 |  |  |  | 2 | | | Набивка и сборка игрушки. Правила техники безопасности. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №28 |  |  |  | 2 | | | Варианты оформления мордочки. Декорирование. Окончательная отделка. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №29 |  |  |  | 2 | | | М-Н игрушка «Солнышко». Подбор материала. | | каб. 1 | Опрос, наблюдение |
| №30 |  |  |  | 2 | | | Раскрой и стачивание. | | каб. 1 | Опрос, наблюдение |
| №31 |  |  |  | 2 | | | Варианты оформления. Декорирование и окончательная отделка. | | каб. 1 | Наблюдение, результат |
| №32 |  |  |  | 2 | | | **Бисероплетение.** История возникновения бисера. Правила техники безопасности. | | каб. 1 | Опрос, наблюдение |
| №33 |  |  |  | 2 | | | Знакомство со схемами объемного плетения. | | каб. 1 | Опрос, наблюдение |
| №34 |  |  |  | 2 | | | Схемы жгутов. Подбор материала. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| **Январь – 12 ч.** | | | | | | | | | | |
| №35 |  |  |  | 2 | | | Объемный жгут из бисера. Практическая работа. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №36 |  |  |  | 2 | | | Объемный жгут из бисера и стекляруса. Практическая работа. | каб. 1 | |  |
| №37 |  |  |  | 2 | | | Двухцветные жгуты. Плетение двухцветных жгутов по схеме. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №38 |  |  |  | 2 | | | Жгуты с расшивкой. Практическая работа. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №39 |  |  |  | 2 | | | Беседа по ОБЖ «Правила поведения на природе» Дорожная азбука  Плетение двухцветных цветов.  Основные правила. Техника безопасности. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №40 |  |  |  | 2 | | | Анютины глазки. Разработка схемы. Подбор бисера. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| **Февраль – 16ч.** | | | | | | | | | | |
| №41 |  |  |  | 2 | | | Плетение лепестков по схеме. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №42 |  |  |  | 2 | | | Варианты изготовление тычинок. Плетение тычинок. Сборка цветка. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №43 |  |  |  | 2 | | | Божья коровка. Схема. Подбор бисера. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №44 |  |  |  | 2 | | | Плетение туловища по схеме. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №45 |  |  |  | 2 | | | Плетение крыльев. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №46 |  |  |  | 2 | | | Плетение объемных животных. Разбор схем. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №47 |  |  |  | 2 | | | Плетение туловища по схеме. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №48 |  |  |  | 2 | | | Схема плетения лап. Плетение лап. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| **Март -18 ч.** | | | | | | | | | | |
| №49 |  |  |  | 2 | | | Работа с бросовыми материалами. Подушка для иголок с использованием ДВД дисков. Подбор ткани. Раскрой. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №50 |  |  |  | 2 | | | Стачивание деталей. Набивка. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №51 |  |  |  | 2 | | | Материалы для декорирования. Декорирование изделия. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №52 |  |  |  | 2 | | | Лошадка из винных пробок. Подбор материала. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №53 |  |  |  | 2 | | | Схема сборки. Правила техники безопасности при работе с клеем. Сборка изделия. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №54 |  |  |  | 2 | | | Материалы для декорирования. Декорирование изделия. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №55 |  |  |  | 2 | | | Правила техники безопасности при работе с проволокой. Разработка схемы. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №56 |  |  |  | 2 | | | Сборка человечка. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №57 |  |  |  | 2 | | | Панно (картина) из бросовых материалов. Подбор тематики и материалов. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| **Апрель- 18 ч.** | | | | | | | | | | |  | 13.40-16.25 |
| №58 |  |  |  | 2 | | | Размер панно. Подготовка основы. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №59 |  |  |  | 2 | | | ТБ при работе с клеем. Сборка панно. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №60 |  |  |  | 2 | | | Сборка панно. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №61 |  |  |  | 2 | | | «Здоровье – твое богатство» (здоровый образ жизни, профилактика табакокурения и наркомании). Беседа о недопущении разведении костров в лесных и парковых массивах. Творческие проекты. Выбор темы проекта. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №62 |  |  |  | 2 | | | Последовательность работы над проектом. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №63 |  |  |  | 2 | | | Работа над проектом. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №64 |  |  |  | 2 | | | Работа над проектом. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №65 |  |  |  | 2 | | | Работа над проектом. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №66 |  |  |  | 2 | | | Работа над проектом. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| **Май 12 ч.** | | | | | | | | | | |
| №67 |  |  |  | 2 | | | Работа над проектом. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №68 |  |  |  | 2 | | | Работа над проектом. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №69 |  |  |  | 2 | | | Защита проектов. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №70 |  |  |  | 2 | | | Защита проектов. Просмотр работ. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №71 |  |  |  | 2 | | | Подведение итогов. Викторина. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №72 |  |  |  | 2 | | | Организация выставки . Новые направления для творчества. Задание на лето по сбору материала. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| **Итого:** | | | | **144** | | |  |  | |  |

**Учебно-календарный план 4 года обучения**

**к дополнительной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Хозяюшка» (Модуль 2)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Занятия** | | | | | **Название темы, раздела** | | | **Место проведения** | | **Форма аттестации** |
| **№** | **Дата** | **Время** | **Форма** | **Часы**  (кол-во) |
| **Сентябрь – 16 ч.** | | | | | | | | | | |
| №1 |  |  |  | 2 | | 1.Вводное занятие. Знакомство с образцами изделий. Организация рабочего места. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №2 |  |  |  | 2 | | **2.Работа с натуральной кожей и мехом.**  2.1.Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Правила поведения на водных объектах в период становления льда.**Беседа по ОБЖ «Безопасность ПДД. Внимание дети».**  Основные правила при работе с кожей и мехом. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №3 |  |  |  | 2 | | 2.1.Инструменты и приспособления, применяемые при работе с натуральной и искусственной кожей. Знакомство видами кожи.Работа с выкройками. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №4 |  |  |  | 2 | | 2.2.Панно в технике аппликация. Правила работы ножницами. Выбор рисунка для аппликации | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №5 |  |  |  | 2 | | 2.2.Понятие о припусках на швы. Раскрой и сборка панно. | | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №6 |  |  |  | 2 | | 2.3.Сувенир «Эскимос». Подбор материалов. Расрой. | | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №7 |  |  |  | 2 | | | 2.3.Дополнительные материалы. Сборка изделия. Беседа по ОБЖ «Правила дорожного движения» | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №8 |  |  |  | 2 | | | 2.3.Способы декорирования. Декорирование. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| **Октябрь - 18 ч.** | | | | | | | | | | |
| №9 |  |  |  | 2 | | | 2.4.Декорирование шкатулки цветами из натуральной кожи.. Свойства материалов основы (металл, пластик). Выбор основы для декорирования. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №10 |  |  |  | 2 | | | 2.4.Правила техники безопасности. Разработка эскиза. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №11 |  |  |  | 2 | | | 2.4. Оклеивание основы кожей. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №12 |  |  |  | 2 | | | 2.4. Оклеивание крышки. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №13 |  |  |  | 2 | | | 2.4.Способы изготовления цветов. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №14 |  |  |  | 2 | | | 2.4. Изготовление цветов. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №15 |  |  |  | 2 | | | 2.4. ТБ при работе с клеем. Закрепление цветов. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №16 |  |  |  | 2 | | | 2.4. Декорирование крышки, | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №17 |  |  |  | 2 | | | 2.4. Окончательная отделка. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| **Ноябрь – 18ч.** | | | | | | | |  | | |
| №18 |  |  |  | 2 | | | **3.Шитье.**  3.1.Последовательность работы при изготовлении м-н игрушки. Беседа по обеспечению пожарной безопасности во время проведения новогодних мероприятий и правил безопасного поведения во время каникул.Беседа по ОБЖ «Инструктаж по технике безопасности во время проведения массовых мероприятий». Азбука здоровья | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №19 |  |  |  | 2 | | | 3.2.Мягко-набивная игрушка «Птенец»  Способы уменьшения и увеличения выкройки. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №20 |  |  |  | 2 | | | 3.2. Свойства материалов. Раскрой изделия. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №21 |  |  |  | 2 | | | 3.2. Способы изготовления глаз и носа. Сборка и окончательная отделка изделия. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №22 |  |  |  | 2 | | | 3.3.Каркасная игрушка «Жираф». Основные правила изготовления каркасной игрушки. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №23 |  |  |  | 2 | | | 3.3. Подбор материала. Раскрой. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №24 |  |  |  | 2 | | | 3.3. Стачивание и сборка. |  | | Опрос, наблюдение |
| №25 |  |  |  | 2 | | | 3.4. Шарнирная игрушка «Слоненок». Последовательность изготовления игрушки. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №26 |  |  |  | 2 | | | 3.4. Свойства материалов. Подбор материала. Раскрой. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| **Декабрь - 18ч.** | | | | | | | | | | |
| №27 |  |  |  | 2 | | | 3.4. Правила техники безопасности. Набивка и сборка игрушки. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №28 |  |  |  | 2 | | | 3.4. Варианты оформления мордочки. Декорирование. Окончательная отделка. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №29 |  |  |  | 2 | | | 3.5. Мягко-набивная игрушка «Девочка». Раскрой и стачивание. | | каб. 1 | Опрос, наблюдение |
| №30 |  |  |  | 2 | | | 3.5. Раскрой и стачивание. | | каб. 1 | Опрос, наблюдение |
| №31 |  |  |  | 2 | | | 3.5. Варианты оформления. Декорирование и окончательная отделка. | | каб. 1 | Наблюдение, результат |
| №32 |  |  |  | 2 | | | **4.Бисероплетение.**  4.1.История возникновения бисера. Правила техники безопасности. | | каб. 1 | Опрос, наблюдение |
| №33 |  |  |  | 2 | | | 4.2. Знакомство со схемами объемного плетения. Разбор техник плетения. | | каб. 1 | Опрос, наблюдение |
| №34 |  |  |  | 2 | | | 4.2. Схемы жгутов. Подбор материала. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №35 |  |  |  | 2 | | | 4.2. Объемный жгут из бисера и стекляруса. Практическая работа. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| **Январь - 12ч.** | | | | | | | | | | |
| №36 |  |  |  | 2 | | | 4.2. Двухцветные жгуты. Плетение образцов двухцветных жгутов по схеме. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №37 |  |  |  | 2 | | | 4.2. Жгуты с расшивкой. Практическая работа. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №38 |  |  |  | 2 | | | 4.3.Плетение жгута для кулона. Выбор схемы. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №39 |  |  |  | 2 | | | 4.3. Плетение по схеме. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №40 |  |  |  | 2 | | | 4.3. Плетение по схеме. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №41 |  |  |  | 2 | | | 4.4.Плетение медальонов. Знакомство с изделиями. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| **Февраль – 16ч.** | | | | | | | | | | |
| №42 |  |  |  | 2 | | | 4.4.Схемы плетения. Подбор материалов. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №43 |  |  |  | 2 | | | 4.4. Плетение по схеме. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №44 |  |  |  | 2 | | | 4.4.Способы крепления медальона к цепочке. Крепление медальона. Беседа по ОБЖ «Внимание на дорогах!». | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №45 |  |  |  | 2 | | | 4.5.Схемы плетения браслета. Практическая работа. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №46 |  |  |  | 2 | | | 4.5. Практическая работа. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №47 |  |  |  | 2 | | | 4.5. Практическая работа. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №48 |  |  |  | 2 | | | 5. **Работа с бросовыми материалами.**  5.1.Беседа по предупреждению детского дорожного травматизма. Беседа по правилам поведения и мерам безопасности на водоемах в период весеннего половодья. Беседа о профилактике террористических угроз и мерах по обеспечении пожарной безопасности. Т.Б. Виды используемых материалов. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №49 |  |  |  | 2 | | | 5.2.Шкатулки из втулок. Просмотр образцов. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| **Март -18 ч.** | | | | | | | | | | |
| №50 |  |  |  | 2 | | | 5.2.Разработка эскиза. Подбор материала. Опрос. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №51 |  |  |  | 2 | | | 5.2. Выполнение образца по эскизу. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №52 |  |  |  | 2 | | | 5.2. Выполнение образца по эскизу. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №53 |  |  |  | 2 | | | 5.3.ДВД диски. Подушка для иголок. ТБ | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №54 |  |  |  | 2 | | | 5.3.Подбор материалов для декорирования. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №55 |  |  |  | 2 | | | 5.3.Сшивание обтянутых дисков. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №56 |  |  |  | 2 | | | 5.3.Декорирование. Окончательная отделка. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №57 |  |  |  | 2 | | | 5.3.Разработка эскиза. Подготовка материала. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №58 |  |  |  | 2 | | | 5.4.Лошадка из винных пробок. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| **Апрель- 16 ч.** | | | | | | | | | | |  | 13.40-16.25 |
| №59 |  |  |  | 2 | | | 5.4.Сборка изделия. ТБ при работе с клеем. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №60 |  |  |  | 2 | | | 5.4.Окончательная отделка. Декорирование. Просмотр готовых изделий. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №61 |  |  |  | 2 | | | 6.1.Творческие проекты. Выбор темы. Беседа по ОБЖ. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №62 |  |  |  | 2 | | | 6.2.Работа над проектом. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №63 |  |  |  | 2 | | | 6.2.Работа над проектом. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №64 |  |  |  | 2 | | | 6.2.Работа над проектом. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №65 |  |  |  | 2 | | | 6.2.Работа над проектом. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №66 |  |  |  | 2 | | | 6.2.Работа над проектом. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| **Май 12 ч.** | | | | | | | | | | |
| №67 |  |  |  | 2 | | | 6.2.Работа над проектом. | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №68 |  |  |  | 2 | | | 6.2. Работа над проектом. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №69 |  |  |  | 2 | | | Защита проектов | каб. 1 | | Опрос, наблюдение |
| №70 |  |  |  | 2 | | | Защита проектов | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №71 |  |  |  | 2 | | | 7. Заключительные занятия.  Беседа о безопасности дорожного движения. | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| №72 |  |  |  | 2 | | | Подведение итогов работы за год. Рекомендации по работе на школьных каникулах. Правила ТБ на водоемах | каб. 1 | | Наблюдение, результат |
| **Итого:** | | | | **144** | | |  |  | |  |